

L. 50 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia (c.p. 2/29710) - anno L. 13.000, sem. 6750, trim. 3500 - Estero (tariffa post. rid.) - anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 5750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA TORINO, VIA ROMA 86, Continuata tel. 5778 - Telex 21.121

LA STAMPA

Inserzioni: PUBBLICITA' STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 86, tel. 5778 (15 linee) Milano, via Borgognoni 2, telefono 790-121 Roma, largo N. Spinelli 5, tel. 665-477 Genova, via 12 ottobre 1867, tel. 595-632

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

La decisione del governo rinviata a stasera

Animata discussione su amnistia e affitti

Il Consiglio dei ministri è stato riunito tutta la giornata di ieri. In maggioranza è contrario all'amnistia, ma si rimette alle eventuali iniziative della Camera. Per gli affitti prevale l'orientamento a prorogare gli attuali vincoli per sei mesi. Nenni esprime riserve sul progetto Reale per lo sblocco. Interventi di Preti, Mancini e Pieraccini. Alle 17 di oggi riprende il dibattito

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 aprile.

Sette ore e si sta riunito il Consiglio dei ministri, per cinque ore complessive. Il Consiglio dei ministri non è riuscito oggi a pervenire ad una decisione in materia di affitti. L'esame del problema, sospeso stasera (per dar modo ai rappresentanti del governo di partecipare al ricevimento del Quirinale in onore di Gromyko), verrà ripreso nel pomeriggio di domani in una nuova seduta fissata per la ore 17.

Quanto all'amnistia, la discussione collegiale ha consentito di accertare che la larga maggioranza dei ministri condivide l'ostilità del Guardasigilli ad un provvedimento di ampia portata. Solo Andreotti e Bosco si sarebbero pronunciati a favore, mentre Nenni e Tolloy avrebbero espresso dubbi sull'opportunità di respingere la proposta formulata al riguardo in sede parlamentare.

E' quindi caduta l'ipotesi di un'iniziativa governativa per un provvedimento di clemenza. Domani il ministro Reale riferirà alla Commissione Giustizia del Senato sull'atteggiamento del governo. Non si può escludere, neppure stasera, che ad una amnistia si farà per arrivare, ma dovranno essere i gruppi parlamentari ad assumersene l'iniziativa.

Il comitato direttivo del gruppo dc di Palazzo Madama è stato convocato per giovedì mattina, quello socialista per il pomeriggio dello stesso giorno: in entrambe le riunioni si sentirà il parere degli intervenuti e si esaminerà l'opportunità o meno di presentare proposte concrete in fatto di amnistia e d'indulto.

Si ha l'impressione che, almeno per certi reati, un atto di clemenza ci sarà: in Consiglio dei ministri si è parlato di reati « sindacali » connessi a scioperi, cortei non autorizzati ecc. La Federazione nazionale della stampa italiana ha annunciato paesi presso il guardasigilli Reale, affinché « in caso di amnistia — non siano sventolati dimenticati i reati di stampa o commessi a mezzo della stampa ».

Per quanto riguarda i fitti, il Consiglio dei ministri oggi non è andato oltre la discussione di carattere generale. Reale ha illustrato il progetto di sblocco graduale e i criteri adottati per la scelta dei vari scaglioni. Sulla sua relazione molti sono stati gli interventi per lo più in senso favorevole alla progressiva abolizione del regime vincolistico. Il ministro delle Finanze Preti (pedi) avrebbe affermato che lo sblocco non avrebbe serie ripercussioni sull'attuale livello dei fitti.

Pieraccini e Mancini, ministri socialisti rispettivamente per il Bilancio e i Lavori Pubblici, avrebbero sottolineato la necessità di accelerare — con lo sblocco — la ripresa, estendendo all'edilizia e alle attività collaterali. Al tempo stesso avrebbero insistito sull'opportunità di allungare i tempi e di alleggerire gli oneri della fase transitoria che dall'attuale regime vincolistico dovrebbe portare alla piena libertà di contrattazione.

Le maggiori perplessità sul progetto Reale, sotto il profilo politico immediato e a più lontana scadenza, sarebbero state espresse da Nenni nella seduta di stamane. Nel pomeriggio, i ministri socialisti si sono poi incontrati prima della nuova seduta collegiale per accordarsi circa la formulazione di modifiche sostanziali a

favore delle categorie d'inquilini che abitano negli appartamenti più piccoli e dispendiosi. Anche il ministro Pastore avrebbe proposto stamane, per gli alloggi di una o due stanze, di rinviare il blocco al giugno o al dicembre 1969.

Poiché nella seduta pomeridiana si è parlato solo dell'amnistia, sapremo solo domani sera se il Consiglio dei ministri farà proprie tali richieste. In ogni caso, esso dovrà discutere — e verosimilmente approvare — la proroga delle norme in vigore per altri sei mesi, dal 30 giugno al 31 dicembre 1966. In caso contrario, molti inquilini sarebbero esposti fra qualche giorno all'inutile shock di una disdetta per fine contratto: nella

magior parte d'Italia vige la consuetudine del preavviso di due mesi.

Prima di affrontare i due grossi problemi del fitti e dell'amnistia, il Consiglio ha varato stamane una serie di provvedimenti di ordinaria amministrazione. Il più significativo appare il nuovo provvedimento per la zona del Vajont che mira ad agevolare la raccolta e completa ricostruzione degli abitati, delle opere pubbliche, degli edifici industriali. Vengono fra l'altro stabiliti nuovi criteri per la liquidazione delle indennità di esproprio dei terreni destinati ad opere di ricostruzione e vengono concesse nuove agevolazioni a contributi a favore delle aziende industriali e agricole.

ar. ba.



Il ministro russo Andrej Gromyko ieri durante la visita agli scavi archeologici di Pompei (Tel. Ansa)

Inviato dal governo inglese

Fantani si recherà a Londra il 6 maggio

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 26 aprile.

Un comunicato del ministero degli Esteri informa che l'on. Fantani è stato invitato dal governo britannico a recarsi a Londra nei prossimi giorni. L'invito è stato accolto: Fantani sarà a Londra il 6 maggio mattina e si ripartirà la sera stessa, dopo aver incontrato il ministro degli Esteri Stewart e altre personalità del governo britannico.

La stessa brevità della visita e la rapidità con cui viene seguito all'invito indicano la natura del viaggio. Si tratta di un'occasione di lavoro della Nato e dell'Europa dal punto di vista dei rapporti italo-britannici. Il momento è di particolare interesse dopo il viaggio di Gromyko in Italia e in vista di importanti scadenze sul piano europeo: tra giorni si riunisce il Consiglio d'Europa per una sessione di particolare interesse: vi assisterà anche il segretario dell'Onu, U Thant; e, sempre tra giorni, si riuniscono i ministri del Mercato Comune al scopo di riprendere, eventualmente, l'esame dei problemi connessi all'eventuale ingresso britannico nel Mercato Comune.

L'invito a Fantani, si può notare, è venuto dopo che il ministro inglese degli Affari economici, George Brown, ha ripetuto che il suo governo è favorevole all'ingresso della Gran Bretagna nel Mec ma nella salvaguardia degli interessi della Commonwealth. Nella nuova situazione che si è determinata in Europa, si tratta di vedere fin dove può essere utilizzata l'apertura francese di due mesi or sono, quando, alla riunione dell'Ueo, il ministro Couve de Murville annunciò che la Francia « vedrebbe con piacere » l'ingresso inglese nel Mec.

La questione, che è certamente quella che ha reso più urgente l'incontro di Fantani con i governanti britannici, va inquadrata nell'insieme dei problemi del momento: vi sono, in particolare, i problemi atlantici, dopo la seconda conferenza in occasione della visita di Gromyko a Roma; i colloqui tra Fantani e Gromyko sono stati dominati dalle questioni della sicurezza europea, cioè dalla eventualità del profilarsi di nuovi squilibri.

in. t.

La città sovietica di Tashkent

sconvolta dal terremoto: morti e feriti

Primo bilancio ufficiale: 4 morti, 150 feriti - Ma si teme che le vittime siano molte di più. Tashkent (capitale dell'Uzbekistan) ha oltre un milione di abitanti e la popolazione è stata sorpresa nel sonno. L'agenzia « Tass » annuncia: « Le scosse hanno distrutto o danneggiato un gran numero di case, alcuni ospedali, scuole, due stabilimenti industriali » - Un testimone giunto a Mosca racconta: « Nelle strade si sono aperti crateri » - Breznev e Kossighin accorrono sui luoghi del disastro

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 26 aprile.

Tashkent, in capitale dell'Uzbekistan, nell'Asia centrale, è stata sconvolta sconvolta da un forte terremoto che ha distrutto una notevole quantità di case, alcuni ospedali, scuole, edifici pubblici e danneggiato altri due stabilimenti industriali. Quattro, secondo queste prime notizie diffuse dalla Tass, sarebbero i morti accertati, centocinquanta i feriti, per lo più gravi (Tashkent ha un milione e 285 mila abitanti). C'è però una notevole incongruenza fra le notizie sui dati materiali e il bilancio delle perdite umane. Si presume che le vittime siano molte di più. Un rigoroso controllo sulle notizie riguardanti le calamità pubbliche non consente indagini più dirette sull'entità del disastro. Il fatto però che Breznev e Kossighin siano partiti oggi con una speciale ala politica di Tashkent, e che sia stata costituita d'urgenza una commissione governativa per i soccorsi, appaia elemento alle supposizioni più gravi.

A tutti i corrispondenti stranieri a Mosca che ne hanno fatto richiesta, è stato negato il visto per raggiungere la capitale dell'Uzbekistan: se tutto andrà bene, i permessi verranno concessi soltanto « fra qualche giorno ». Non sappiamo con esattezza, quindi, che cosa sia accaduto a Tashkent e quale sia la situazione laggiù, anche se nel corso della giornata sono state fatte alcune notizie dirette a sedare le prime catastrofiche impressioni. Una di queste notizie è che oggi a Tashkent si sarebbe svolto « con tutta regolarità » un incontro di calcio.

Nel pomeriggio sono giunte altre notizie poco rassicuranti:



Macerie in una via centrale di Tashkent. Molti edifici sono stati devastati dal terremoto (Telefoto A. P.)

si: quando in Italia era pomeriggio, a Tashkent si sono avute altre due scosse sismiche, più deboli della prima, che è stata registrata — sempre secondo l'ora italiana — alle 9,55 della notte scorsa.

Tashkent erano le 2,23 del mattino. La popolazione è stata quindi sorpresa nel sonno dal terremoto. Si è trattato di un vasto sconvolgimento tellurico perché nello stesso momento nella zona di Mosca — che da Tashkent dista circa 1.500 chilometri — l'osservatorio sismico ha registrato lievi, ripetute scosse di terremoto, che peraltro non hanno prodotto danni.

La scossa a Tashkent è stata di notevole violenza, avendo raggiunto i 7,5 gradi della scala russa, corrispondenti ai 6 della scala Richter. Essa è stata paragonata, non a caso, con quella di Agadir. Anche i gradi della scala tellurica hanno un valore relativo: la gravità dei danni può dipendere dal tipo di costruzioni e dalla loro resistenza ai terremoti. Per Tashkent la valutazione risulta ancor più complessa in quanto la città ha un centro con molti edifici che dicono a prova di terremoto, ma anche vasti quartieri di case di fango, vecchie di secoli. Le più antiche risalgono al VII secolo. Per concordi testimonianze, è appunto nei vecchi quartieri che si sono avuti i danni maggiori e, certo, il numero maggiore di vittime umane.

Un giovane russo, fermato stasera dai giornalisti mentre scendeva dall'aeroporto di Mosca da un turboreattore arrivato da Tashkent, ha confermato che le distruzioni sono state molto gravi, anche nella parte antica della città, dove pochi tetti hanno resistito alla scossa: « Fu svegliato da un violento sobbalzo del mio letto — ha detto il primo testimone del disastro —, restai agghiacciato da ciò che ho visto e da un susseguirsi di boati ».

L'osservatorio sismico di Tashkent ha poi spiegato che l'epicentro del terremoto era proprio sotto la città, a una profondità di cinque-dieci chilometri, e che si scossa è da attribuirsi a uno slittamento di masse terrestri lungo la cosiddetta « fenditura di Karakum », ben nota ai geologi. « Un sismostato della crosta terrestre, in altre parole », non sono eventi disastrosi, quasi, nell'Asia centrale, anche se si tratta di una zona di terremoti del genere a Tashkent occorre risalire a sconvolgimenti anni o secoli fa.



La conferma dell'urgenza è venuta in forma indiretta. Un portavoce vaticano, rispondendo ai giornalisti, ha detto che « secondo la consuetudine, la visita privata non sono mai precedute da un comunicato ».

Richieste da domattina i cronisti potranno accedere al corteo di San Damaso, dove saranno le auto dei personaggi ricevuti dal Papa, il portavoce ha risposto: « Il corteo di San Damaso non sarà accessibile ai giornalisti nella mattinata del 7 marzo del 1966 ».

Il colloquio Paolo VI-Gromyko avrà luogo nella biblioteca privata del Pontefice, la stessa dove il 7 marzo del 1966 Papa Giovanni accolse il genero di Kruscev, Agnelli con la moglie.

L. f.

Gromyko al banchetto offerto da Saragat con gli esponenti dell'economia italiana

Novanta gli invitati al Quirinale per il pranzo d'addio all'ospite sovietico - Erano presenti tra gli altri Moro e parecchi ministri; Valletta, Agnelli e Bono per la Fiat, Peccei per l'Olivetti, Valerio per la Edison - Al fianco di Gromyko il ministro dell'Industria automobilistica Tarasov

Roma, 26 aprile.

Il Presidente della Repubblica ha offerto questa sera, nel Palazzo del Quirinale, un pranzo in onore del ministro degli Esteri sovietico Andrej Gromyko, da alcuni giorni in visita in Italia. L'ospite è giunto al Quirinale alle 20,40, accompagnato dall'ambasciatore dell'Urss a Roma, Kosyrev.

Hanno ricevuto il ministro degli Esteri sovietico, all'ingresso della Veduta, i cerimonieri della Presidenza della Repubblica. I quali hanno accompagnato Gromyko nella Sala della Madonna, dove è avvenuto l'incontro con il presidente Saragat. Il Capo dello Stato, dopo aver salutato cordialmente il ministro sovietico, ha accompagnato l'ospite nella sala di Augusto. Qui erano in attesa gli invitati, che sono stati presentati a Gromyko. Al pranzo, che è stato servito nel Salone delle Feste, hanno partecipato circa novanta invitati.

Da parte sovietica, con il ministro Gromyko, erano il ministro dell'Industria automobilistica Tarasov e la persona-

lità del seguito del ministro degli Esteri, oltre ad alti funzionari della rappresentanza diplomatica.

Da parte italiana erano presenti l'ex presidente della Repubblica Giovanni Gronchi, i presidenti del Senato e della Camera sen. Merzagora e on. Bucciarelli Ruffi, il presidente del Consiglio Moro, il presidente della Corte Costituzionale Ambrosini, il ministro senza portafoglio Piccioni, il ministro degli Affari Esteri Fanfani, i ministri Taviani, Reale, Pieraccini, Scalfaro, Bosco, Tolloy, Natali e Bo, il presidente del Cnel Campilli, i sottosegretari agli Esteri Lo-

pez, Zagari e Olive, gli es-

ponenti della Finanze, Emilio della Loggia, il presidente della sezione italiana dell'Unione Interparlamentare, on. Codacci-Pisanelli, con il vice presidente on. Alatri. Erano inoltre presenti l'ambasciatore d'Italia a Mosca Senai, i segretari generali della Camera, Cosentino, e del Senato, Bezzoli, i funzionari della Presidenza della Repubblica, della Presidenza del Consiglio e del ministero degli Esteri, gli esponenti dell'Associazione Italia-Urss, fra i quali il presidente on. Barberi, il sen. Busconi, Renato Guttuso e Cesare Zavattini.

Tenuto conto che la visita in Italia del ministro Gromyko ha avuto tra i suoi scopi quello del rafforzamento delle relazioni e della collaborazione economica tra i due paesi, si erano erano stati anche invitati esponenti del mondo economico, finanziario e industriale. Tra questi, il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio, il presidente dell'Ice Antonio Donati, il presidente della Fiat, Agnelli, con la moglie Valletta, con il presidente

di Agnelli e Bono per la Fiat, Peccei per l'Olivetti, Valerio per la Edison - Al fianco di Gromyko il ministro dell'Industria automobilistica Tarasov

Agg. Agnelli e Bono per la Fiat, Peccei per l'Olivetti, Valerio per la Edison - Al fianco di Gromyko il ministro dell'Industria automobilistica Tarasov

Agg. Agnelli e Bono per la Fiat, Peccei per l'Olivetti, Valerio per la Edison - Al fianco di Gromyko il ministro dell'Industria automobilistica Tarasov

Agg. Agnelli e Bono per la Fiat, Peccei per l'Olivetti, Valerio per la Edison - Al fianco di Gromyko il ministro dell'Industria automobilistica Tarasov

Agg. Agnelli e Bono per la Fiat, Peccei per l'Olivetti, Valerio per la Edison - Al fianco di Gromyko il ministro dell'Industria automobilistica Tarasov

Agg. Agnelli e Bono per la Fiat, Peccei per l'Olivetti, Valerio per la Edison - Al fianco di Gromyko il ministro dell'Industria automobilistica Tarasov

Agg. Agnelli e Bono per la Fiat, Peccei per l'Olivetti, Valerio per la Edison - Al fianco di Gromyko il ministro dell'Industria automobilistica Tarasov

Oggi lo sciopero dei metalmeccanici

L'agitazione ha carattere nazionale - Per il rinnovo dei contratti si astengono dal lavoro anche alimentaristi e cementieri - La Cgil rilancia la proposta di uno sciopero generale in tutti i settori dell'industria

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 aprile.

Metalmeccanici, alimentaristi, cementieri si asterranno dal lavoro domani per sollecitare il rinnovo dei rispettivi contratti scaduti da alcuni mesi. I dipendenti dell'industria chimica e farmaceutica sono pronti ad entrare in agitazione se non saranno al più presto avviate trattative per un nuovo accordo economico e normativo. Altre categorie hanno programmato azioni più o meno prolungate, mentre la Cgil rilancia questa sera la possibilità di uno sciopero generale nell'intero settore industriale proposto nei giorni scorsi dalla Cisl, da concordarsi con le altre confederazioni, per sottolineare l'esigenza di sbloccare tutti i negoziati riguardanti i rinnovi contrattuali.

La situazione sindacale è così tornata piuttosto tesa, mentre solo pochi giorni fa una serie di avvenimenti favorevoli avevano lasciato sperare in un'imminente e decisiva schiarita nei rapporti tra imprenditori e lavoratori. L'intesa sulla commissione interna e la sottoscrizione di un impegno circa la priorità della contrattazione collettiva rispetto all'intervento legislativo, l'impegno a discutere la proposta della Cisl per un accordo quadro sulla contrattazione collettiva e la volontà di promuovere il superamento di quegli ostacoli che ancora hanno bloccato le trattative per i nuovi contratti di categoria, avevano determinato fra le parti una atmosfera di proficua collaborazione. A questi fatti si era aggiunta la dichiarazione « disponibilità » della delegazione degli industriali metalmeccanici privati a riallacciare, entro il breve tempo possibile, il dialogo con i sindacati sul rinnovo del contratto; e ad essa aveva fatto seguito l'assenza di « disponibilità » dell'intersindacato dell'Asap per la azienda metal-

meccanica a partecipazioni statali. Sono però seguite alcune drastiche prese di posizione da parte di organismi sindacali e la reazione immediata della Confindustria: così si sono rinfoccati i dissenzi, arrestando il processo di chiarificazione che era stato avviato. In vari settori, peraltro, si auspica che entro pochi giorni anche queste nuove difficoltà possano essere eliminate.

Ripercuote allargano del più, che aveva giustamente « sintonizzato » un passo presso il ministro del Lavoro, il segretario generale della Uil, Corti, ha replicato affermando che « chiederà l'intervento del ministro del Lavoro per far riconfermare l'incontro con la Confindustria, già fissato per il 6 aprile, può essere sintonizzato con gli interessi dell'unità e del partito comunista, ma non certo con quelli dei lavoratori in sciopero ».

La Uil, ha proseguito Corti, « farà tutto il possibile per sollecitare la ripresa delle trattative, nella certezza di servire anche in questo modo l'interesse reale dei lavoratori e si disassoglierà da ogni manifestazione che, tendendo ad esasperare la situazione, favorisca la forza più repressive del padronato ».

Il sindacalista ha anche sottolineato che, mentre la maggioranza degli industriali metalmeccanici si era orientata per accettare l'incontro con i sindacati, il gruppo più restio a questa impostazione ha approfittato di cortei dichiarati, non solo di parte comunista, per far prevalere la tesi di resistenza al sindacato, prolungando la lotta e contando di poter superare nel tempo la resistenza degli operai. « In questa situazione — ha concluso Corti — gli organi di governo hanno il dovere di intervenire, per tutelare l'interesse collettivo e favorire una positiva ripresa della contrattazione sindacale ».

g. f.

CRONACA CITTADINA

Per la vertenza del contratto di lavoro Le indagini per l'assassinio della prostituta in corso Peschiera

Incomincia oggi lo sciopero di 48 ore dei metalmeccanici

Lo sfruttatore arrestato era impiegato «modello» con moglie, due bimbe, un'amante e la fidanzata

L'agitazione confermata da Cgil, Cisl e Uil - Contrari la Cisl, il Sida e gli Indipendenti - Oggi si svolge pure lo sciopero nazionale degli alimentaristi

I sindacati hanno confermato, per oggi e domani, lo sciopero dei metalmeccanici. Oggi la sospensione del lavoro ha carattere nazionale ed interessa le aziende meccaniche in tutta Italia; domani lo sciopero per decisione presa in sede locale, coinvolgerà soltanto le fabbriche di Torino e provincia. I metalmeccanici torinesi sono circa 250 mila. Lo sciopero è indetto dalla Cgil, Cisl, Uil e Cislal. Sono contrari la Cisl, il Sida e la Federazione gruppi indipendenti.

Per questa vertenza, che riguarda il rinnovo del contratto nazionale, sono già state effettuate nella nostra provincia sei giornate di sciopero (2 e 16 febbraio, 2 e 16 marzo, 2 e 16 aprile) per un totale di 48 ore di lavoro, pari ad una settimana. Ora si aggiungono altre due giornate.

Nel giorno scorsi gli industriali metalmeccanici, in una riunione svoltasi a Milano, hanno espresso un orientamento favorevole alla ripresa delle trattative. In mancanza di una comunicazione ufficiale - che si avrà solo nei prossimi giorni - i sindacati hanno deciso di non tenere conto di queste informazioni. Quindi hanno confermato lo sciopero ed hanno ribadito la loro posizione con comizi davanti alle fabbriche e attraverso la distribuzione di volantini.

Il Sida invece ha definito lo sciopero odierno un inutile sacrificio richiesto ai lavoratori al di là delle loro famiglie. I dirigenti del Sida, che nei giorni scorsi si erano recati dal prefetto, ieri sono stati ricevuti dal questore il quale ha assicurato che la forza dell'ordine tuteleranno e garantiranno la libertà di lavoro.

Oggi si svolge lo sciopero nazionale degli alimentaristi per il contratto. La sospensione del lavoro avrà la durata di 24 ore. Nella nostra provincia sono interessati circa 5 mila dipendenti. L'agitazione riguarda le fabbriche di dolciumi (Venchi-Unica, Wamar, Tobler, Caffarel, Maggiora, Taffel ecc.), i molini e la Centrale del latte. Le società consentiranno il regolare rifornimento di latte alle città.

I passeggeri di Caselle 160 mila durante il '65

Il 14 per cento in più rispetto al '64 - Allo studio una nuova pista per gli aerei superonici

I passeggeri registrati all'aeroporto di Caselle nel '65 sono stati 1.600.000, un aumento del 14 per cento rispetto al '64. Analoghi indici di miglioramento si segnalano per le merci e la posta. I voli invece sono diminuiti a causa delle cattive condizioni atmosferiche.

Questi dati sono stati riferiti dal presidente dell'Ente Caselle. Casale alla società della società che gestisce l'aeroporto. E' stato approvato il bilancio, in deficit per 80 milioni, in seguito alla contrazione dei voli.

Il dott. Casale ha sottolineato l'importanza del viaggio aereo per Roma, Parigi, Milano e l'ottimo andamento dei servizi per Londra. Si è poi soffermato sui programmi per potenziare l'aeroporto, dall'ampliamento dell'edificio al potenziamento della pista, di prossima realizzazione, agli studi per una seconda pista in via dell'Avvenire degli aviogetti capaci di 500 passeggeri, poi dei velivoli da trasporto superonici. La nuova pista sarà quasi perpendicolare rispetto all'attuale e sulla sua direttrice non vi saranno ostacoli.

Il Consiglio comunale approva di partecipare alla «Finanziaria»

La quota del Comune: 200 milioni sul capitale iniziale di 5 miliardi - La Società appoggerà lo sviluppo economico della regione

Il Consiglio comunale, ha deciso di partecipare alla «Finanziaria regionale» con una quota di 200 milioni di capitale iniziale. Secondo lo schema di statuto, la durata della società è fissata fino al 1980, con possibilità di proroghe a scelta del consiglio di amministrazione. Scopo dell'ente è l'assunzione di partecipazioni in medie e piccole imprese operanti nelle regioni piemontesi e nella Valle d'Aosta: lo studio delle attrezzature di mercato, l'affiancamento di iniziative nel quadro della programmazione economica regionale.

La società finanziaria potrà inoltre effettuare operazioni di carattere mobiliare, immobiliare e finanziario (compravendite di azioni, obbligazioni, partecipazioni ad azioni nell'interesse di terzi). Nel presente la deliberazione dell'assemblea ha costituito la variante apportata alla prima seduta dello statuto: due rappresentanti (anziché uno) del Comune e della Provincia nel Consiglio di amministrazione; e il loro con-

stato numero conosciuto (e per presunta) l'entità della cassa vera e propria che il ricatto del ricatto gli enti mutualistici non sarebbero in grado di pagare a ciascuna medico qualcosa come 60-80 mila lire al giorno; né alle vecchie tariffe, perché i mutualisti mantengono a non compilare i moduli, e non fare certificati, cioè a non assolvere ai vari adempimenti che la mutua pretendeva.

In un comunicato diffuso ieri sera, la Cisl denunciava il disprezzo che a seguito dell'agitazione dei mutualisti colpiva i lavoratori, soprattutto quelli impiegati e pensionati. Proseguiva assicurando che nella riunione di questa sera si preleva il senso di responsabilità anche al fine di non creare ostacoli all'andamento della trattativa in corso nazionale.

Elezioni degli artigiani
Due terzi dei voti all'associazione di via Maria Vittoria
Domenica gli artigiani hanno votato i nove rappresentanti della categoria nella commissione dell'alto ed i 435 delegati all'assemblea della Cassa mutua. Hanno esercitato il diritto elettorale il 42 per cento degli iscritti di Torino ed il 57 per cento della provincia. Ecco i risultati. Commissione dell'alto. Le liste erano tre. La prima dell'Artigianato (Artigiani e Vittoria (già via Boglio) ha conquistato 333 voti, così attribuiti: Vergnano, Gramaglia, Basso, Eusebio, Gattinoni, Gattinoni. La seconda dell'Unione artigiana e di via Cernaia tre: Patis, Gai, Scaletti. Nessun partito è stato ottenuto dalla terza lista del «Sindacato artigiano» di via S. Teresa.

Delegati all'assemblea della Cassa mutua. La prima lista (Artigiani e Vittoria) ha conquistato 300 voti, così attribuiti: Vergnano, Gramaglia, Basso, Eusebio, Gattinoni, Gattinoni. La seconda dell'Unione artigiana e di via Cernaia tre: Patis, Gai, Scaletti. Nessun partito è stato ottenuto dalla terza lista del «Sindacato artigiano» di via S. Teresa.

La prima lista (Artigiani e Vittoria) ha conquistato 300 voti, così attribuiti: Vergnano, Gramaglia, Basso, Eusebio, Gattinoni, Gattinoni. La seconda dell'Unione artigiana e di via Cernaia tre: Patis, Gai, Scaletti. Nessun partito è stato ottenuto dalla terza lista del «Sindacato artigiano» di via S. Teresa.

Davanti al Circo di piazza d'Armi
Accorre per un incidente e scopre che suo figlio di 12 anni è morto
Tre ragazzi si rincorrono, uno finisce contro un'auto: ucciso sul colpo - Era figlio unico - Altra sciagura stradale a Rivoli

Un ragazzo di 12 anni, correndo con i compagni, è finito contro un'auto ed è morto sul colpo. Si chiamava Raffaello Gobbo, era figlio unico, abitava in via Rovereto 41 con il padre Giovanni di 40 anni, operaio in un'impresa che lavora per la Fiat, e la madre Ida. Studiava alla Mazzini, era uno dei migliori e ieri aveva avuto come premio un biglietto per il Circo Togni, che lui e le tende in piazza d'Armi.

È andato allo spettacolo pomeridiano con due compagni. I tre ragazzi sono usciti poco prima delle 17: erano eccitati, anche la bella giornata di sole li aveva eccitati. I ragazzi si sono recati nella piazza, poi sul cortile di casa di via Novembre. Raffaello, per sfuggire a uno degli amici, si è lanciato in avanti, ha attraversato di corsa la traversa e si è trovato sulla carreggiata centrale mentre dallo stadio arrivava la «800» di Luigi Pignatelli, 40 anni, piazza Marmolada 5, impiegato Fiat. È finito con il capo contro il montante della porta, è caduto sul lastrico privo di vita.

L'auto, che viaggiava a velocità moderata, si è fermata dopo otto metri. Il Pignatelli è sceso, è corsa allora gente, il signor Casale, che abita in via Belfiore 5/4 non ha esitato a prendere il ragazzo tra le braccia e correre, con rischio di essere travolto dalle auto che continuavano a sfrecciare nel via e via.

La signora Ida, Di Pietrangeli (ind.), afferma che una volta ancora si macchia la sua memoria: «Interesse concesso ai vigili sulle multe fatte ai cittadini: sarebbe meglio accogliere piuttosto che richiama sindacali avanzate del corpo vigili urbani».

I pompieri in sciopero per il servizio teatrale
Da sei mesi non sono pagati i vigili del fuoco sono in sciopero. Non chiedono per quanto riguarda le chiamate di emergenza, si sono limitati a scoperchiare il servizio teatrale, cioè a recitare, a leggere, a recitare, a recitare.

Una donna di 24 anni ha avuto un'auto investita da una brutta caduta, le due gambe sono cadute, le due gambe sono cadute, le due gambe sono cadute.

Madre di 4 bimbi sventurati si avvelena con un topicida
Tre figli portano i segni di gravi infermità - La donna, che si è sposata a quindici anni, ha ceduto allo sconforto - Gravissima all'ospedale

Una donna di 24 anni ha avuto un'auto investita da una brutta caduta, le due gambe sono cadute, le due gambe sono cadute, le due gambe sono cadute.

Disinfettati un'altra volta i locali del liceo Alfieri
I duecento studenti dell'Alfieri che sabato mattina avevano disinfettato i locali del liceo Alfieri, sono stati disinfettati di nuovo.

Un gruppo di letterati si scrive da Cremona
A scuola di parlare malamente di Europa Latina.

Conferenza del pittore Bocchi
Questa sera alle 17.30 nella sala della Pro Cultura Fascista in via Cernaia 11, il pittore dott. Mario Bocchi parlerà di «Aspetti mitologici di un mondo moderno».

Dal Comune di Venaria riceveva uno stipendio mensile di 129 mila lire che portava alla moglie - Dall'amica riceveva una "tangente" e una "paghetta", in totale dalle 300 alle 400 mila lire al mese - Per sabato pomeriggio ha un'alibi: era andato in montagna con la "fidanzata" - Ma il delitto è avvenuto alla sera tra le 21,30 e le 22 - "Non ho ucciso!" - E non ci sono prove contro di lui - Si cerca il taxista che trasportò la vittima



Una recente fotografia di Lorena Cavicchioli, con un nipote. Armando Leorato è in carcere per sfruttamento. La moglie ed Emma Chiesa, la «fidanzata»

Formato) collaborò nelle indagini dirette dal sostituto Procuratore dott. Silvestro e dal segretario dott. Luca. Hanno accertato che la scorsa settimana la Cavicchioli era avvenuta. «Se domani sera non mi vedi, prega per me» ha detto giovedì la ragazza all'amica Emma Chiesa. Venerdì l'amica non l'ha vista. La telefonata, non nell'alloggio di corso Peschiera ha Cavicchioli o nell'altra persona ha alzato l'abito. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lorena Cavicchioli e di corso Peschiera hanno visto un taxista. Quel pomeriggio il Leorato era in montagna con la «fidanzata» ed è ritornato alle 18.30. La signora Paggi che gestisce il chiosco di bontà davanti alla casa della Cavicchioli ha visto la giovane uscire alle 23.30 e salire su un taxi. Non si sa dove sia andata, ma un'ora, dopo venerdì, ha assassinato nella stessa casa bagno del suo alloggio. Non aveva vestiti, soltanto le calze. Alle 3 di quella notte l'amica Martini è andata a cercarla. Ha bussato alle porte: nessuno rispondeva. La Martini ha atteso l'amica anche sabato inutilmente e la telefonata senza avere risposta. Tra mercoledì e giovedì, il 13 di quel giorno pare che Lore

Il significato di «La contessa di Hong Kong»

Perché Chaplin «gira» un film con la Loren

«L'ultimo film che girai in America: Luci della ribalta... è il mio primo film prodotto a Londra: Un re a New York». Questo — la semplice didascalia — è una illustrazione — l'unico riferimento di Chaplin, nella sua autobiografia, all'opera diretta e interpretata nove anni fa, prima di iniziare *La contessa di Hong Kong*, attualmente in fase di lavorazione. Quasi che avesse pudore, si sentisse a disagio nel ricordare quello che definì il suo «film più ribelle» e a cui diede l'insuccesso forse più clamoroso nella sua lunga carriera.

Non è nuovo, anche se sconcertante, l'atteggiamento negativo di molti dinanzi a ogni opera di Chaplin, a cominciare da *La febbre dell'oro*. È un fenomeno ripetibile, ricorrente: e monotono il fatto che, rispetto all'ultimo uscito, il suo film precedente venga in un certo senso rivalutato. Così è accaduto ad esempio per *Tempi moderni* dopo lo stupendo *Monieur Verdoux*, e per *Verdoux* dopo il bellissimo *Limelight*; e forse capiterà per lo stesso *Un re a New York* una volta pubblicato *La contessa di Hong Kong*.

Intanto, eccezione a questa regola, c'è chi sostiene che gli ultimi due film di Chaplin costituiscono la fine del suo mito; e chi, credendo che il cinema sia nato ieri o l'altro ieri — con Godard, Truffaut, Pier Paolo Pasolini — relega il regista-attore nel contesto del vecchio, del superato, definisce il suo genio un luogo comune. *Verdoux* e *Limelight* «film falliti di un grande regista ingenuo», e chiede una «coraggiosa revisione critica» di un altro «mito», di Eisenstein (il contemporaneo sopravvaluto di Ermanno Olmi e addirittura di Franco Rossi).

Costoro, del resto, rifanno il verso a quei critici che già dinanzi a *Una donna di Parigi*, *Luci della città* e in particolare a *Tempi moderni*, gridarono che Chaplin era esangue, intellettista la sua arte, ed emisero il verdetto definitivo: «Chaplin è finito», proprio nel momento in cui Chaplin — come intuì Jacobs — mostrava ancor più la sua capacità di cogliere i dati essenziali della vita contemporanea, di rispecchiarla artisticamente.

Nessun autore, anche il più eccelsso, è condannato a produrre continuamente, uno dopo l'altro, capolavori; e diversi film di Chaplin non lo sono affatto: probabilmente non lo è *Un re a New York* (che peraltro a noi sembra un'opera ragguardevole e non lo sarà neppure *La contessa di Hong Kong*). Quest'ultimo è un antico progetto di Chaplin, risale al 1940, quando egli stava girando il dittatore. E, a volerlo giudicare a priori, è del soggetto, o meglio da quel poco che del soggetto si conosce, — ammessa la legittimità di una simile, assurda operazione — le perplessità sono molte. La vicenda, così come è diffusa dalle agenzie di stampa, — non solo appare vecchia ma banale. Ricorda, affermano le corrispondenze da Londra, le commedie rosa dei trenta: la figlia di una russa «bianca» in esilio a Hong Kong s'innamora clandestinamente a bordo di un transatlantico in partenza per l'America; un ricco diplomatico la scopre, in alto mare, nella sua cabina; rifiuta di aiutarla, poi se ne innamora.

Vecchia, aggiungono queste fonti di informazione, è anche la commedia, basata sugli equivoci, gli scambi di persona, le paradossali situazioni. E concludono: forse Chaplin si rifà a un gusto superato, a temi ormai scontati. Forse. E, infatti, e per l'appunto, se proviamo a giudicare un capolavoro, cinematografico o letterario, in base a un soggetto più o meno schematico, anche *Ordet* di Dreyer o *Guerra e pace* o *Don Chisciotte* appaiono di una banalità sconcertante. Alla domanda di alcuni intervistatori,

se la vicenda della *Contessa* sia un pretesto e contenga un sottotesto, una simbologia, costui si irrida alle cose già dette, i press-agenti si affrettano a rispondere che si tratta soltanto di una storia d'amore all'antica.

I press-agenti sono cauti, temono le polemiche sorte intorno a *Un re a New York*; fanno il loro mestiere di persuasori occulti. Tuttavia, insiste un settimanale molto vicino alla produzione del film di Chaplin, può darsi che questa vicenda così prevedibile voglia significare la rinascita del fascino furbo della vecchia Europa sulla giovane America, proprio come *Un re a New York*.

E' probabile che il tema sia il medesimo — l'amore producendo amore nella persona amata — e che relazioni esistano tra *Un re a New York* e la nuova «commedia romantica» di Chaplin, che essa contenga implicazioni profonde relative a problemi nodali della nostra esistenza, che la nobiltà e il diplomatico costituiscono il prolungamento, la continuazione del suo «film più ribelle»: una *Contessa a New York*. Chaplin è «esecrabile» che dal 1940 a oggi molte cose sono cambiate; ne offre testimonianza la sua autobiografia: «Un fatto era sicuro già nell'immediato dopoguerra, annota: la civiltà che avevano conosciuto non sarebbe più stata la stessa, quella fase era tramontata».

In un mondo radicalmente cambiato, egli ritiene tuttavia ancora vitale un rimando a Pascal: «Siamo e amiamo soltanto lo scrittore che dice la verità sugli uomini». Gli uomini sono sprovati dal bisogno di sapere, ripete con Robert Oppenheimer; ma in essi si è sviluppato, aggiunge, prima l'ingegno e poi l'anima, e in tale modo che il progresso della scienza è molto più avanti del nostro comportamento etico. E' il tema principe dell'ultimo Chaplin, il dilemma posto in *Limelight* e in *Un re a New York*: il cuore e la mente.

In questo enigma la sfida di Chaplin. Una sfida solo apparentemente lontana da quella contenuta in *Una donna di Parigi*, fatta a quei critici allora convinti, egli ricorda, che nel cinema non si poteva ricorrere alla psicologia, ma che l'azione — quella degli eroi che pigliano le eroine su un tronco d'albero per respirargli affannosamente sulle tonsille, o le fughe e gli inseguimenti — era la sua unica forma espressiva. E *Una donna di Parigi* fu davvero il primo film muto, o uno dei primissimi, non solo a rendere la psicologia con l'azione, ma ad esprimere psicologia e ironia. L'«ingenuo» Chaplin ha preceduto tanti falsi anticipatori odierni, e registi cosiddetti rivoluzionari.

Già nel 1936 con *Tempi moderni* diede l'esempio classico dell'opera d'arte cinematografica che prende a soggetto l'alienazione: di fronte al grande problema imponente e stupefacente rappresentato da lui in quel film, afferma Pasolini, le più recenti pellicole sulla stessa tematica assumono vesti intelligentissime esercitazioni. E un antico progetto di Chaplin mai realizzato, un film su Cristo, sembra quasi l'idea di paragonarsi a Pier Paolo Pasolini per la ricchezza e il Vangelo secondo Matteo. Il tema è l'intenzione sono analoghi: una «critica all'atteggiamento dell'uomo verso il cristianesimo», di coloro che si proclamano cristiani e nella pratica non lo sono affatto. E uguale l'accusa ingiustamente rivolta ai due registi: di essere sacrileghi.

Il modo di girare di Chaplin si colloca in un contesto tradizionale, assai diverso da quello odierno di molti registi, in specie giovani, di un Godard a esempio. I suoi film — per adoperare appunto una distin-

zione di Pasolini — non sono di «poesia», ma di «prosa», nel senso che in essi la macchina da presa non fa sentire mai la sua presenza: Chaplin intende «la camera». Non è soltanto accidentale il fatto che nel medesimo stabilimento londinese dove egli lavora, stanno girando alcuni autori della «nouvelle vague» e del «free cinema», o comunque «ribelli» o ex ribelli: Truffaut, Losey, Kubrick. Qualunque possa risultare il valore artistico di *La contessa*, questo film si preannuncia polemico almeno in quanto rinnova la sfida a un cinema il quale si autodefinisce rivoluzionario, nuovo, di rottura, al di là della forma umana.

Dinanzi alla furia distruttrice, iconoclasta di tanti «giovani», a una cinema con «i pugni in tasca», che, pur con ineguale talento, si contenta di descrivere il caos, e scambia i propri stati d'animo con verità assolute, il «vecchio» e «ingenuo» Chaplin sembra riproporre la fiducia nell'esistenza e nella tradizione vitale. Ancora una volta forse ha paura di parole ormai sospette e in disuso, e di ripetere con Brecht: «Tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: quella di vivere».

Guido Aristarco

NON TUTTI I CATTOLICI CAPISCONO LA MISSIONE UNIVERSALE DELLA CHIESA

Paolo VI continua il difficile dialogo aperto con i russi da Papa Roncalli

Appena sei anni fa si escludeva severamente qualsiasi contatto fra Vaticano e Cremlino; il card. Ottaviani condannò con dure parole il viaggio di Gronchi a Mosca - Il primo segno di disgelo si ebbe nel '61, quando Kruscev inviò gli auguri a Giovanni XXIII, che ringraziò (ma la stampa cattolica non ne fece cenno) - Grande fu lo scandalo dei «benpensanti», quando il vecchio Pontefice ricevette Agiubey e gli consegnò un messaggio per il capo sovietico - Ma la nuova politica ha dato frutti: Gromyko fu il primo a rendere omaggio all'opera per la pace, svolta da Paolo VI all'Onu

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 aprile. Ricevendo Gromyko, il Papa vuole dimostrare che la Chiesa non protegge e, al di sopra dei blocchi che dividono il mondo, non è patrona e tanto meno ancella di nessuno. C'è un santo orgoglio in questa degna concezione cristiana di Paolo VI, ma del Popolo più gelosi della propria indipendenza, o ne è ispirata la sua azione politica che intende dare o restituire alla Chiesa cattolica un volto veramente universale. La presenza a Roma di Gromyko conferma l'occasione di una prova in questo senso, dato che quando ci sono stati ministri americani, per esempio, il Papa sempre li ha ricevuti, onde avrebbe stato conveniente riservare un trattamento diverso a un ministro sovietico, rappresentante di un'altra faccia del mondo.

Se questa polemica è ineccepibile sul piano diplomatico, lo sforzo necessario a conquistarla non è stato da poco, contro le resistenze della Curia, della segreteria di Stato, e contro tutte le consuetudini che parevano radicate con la stessa forza

delle tradizioni intoccabili. Tutte le volte che i socialisti tentavano un approccio col Vaticano, ne avevano difatti risposta scoraggiante, fino a non molto tempo fa. Si rivolgevano, generalmente, al Nunzio apostolico presso il Quirinale, che in qualità di decano del corpo diplomatico si teneva a mantenere relazioni di cortesia con tutti i suoi colleghi, anche se accreditati da paesi, come l'Urss, con cui la Santa Sede non ha rapporti ufficiali. Il Nunzio mai veniva mai alla formalità cortese, ma metteva di regola i sovietici alla porta.

Dieci anni fa, il 21 agosto 1956, l'incaricato d'affari sovietico a Roma, Dimitri Polidav, si faceva ricevere dal Nunzio, monsignor Giuseppe Pietta, e si presentava a consegnargli un memorandum del Soviet Supremo sul tema del disarmo, con preghiera di inoltrare nelle mani del Papa, Pio XII. Gelidamente, monsignor Pietta disse a Dimitri Polidav che l'udienza gli era stata concessa a mero titolo di cortesia, non per metterlo in grado di presentare documenti irricevibili dal Papa. Quattro anni dopo,

nel gennaio del '60, nuova richiesta dei sovietici alla Nunziatura in Italia: si pregava di inoltrare al Papa, Giovanni XXIII, il testo di un discorso di Kruscev che annunciava una grossa riduzione negli armamenti convenzionali dell'Urss. La risposta fu data dall'Osservatore Romano, che in tono digiuno ed insieme beffardo scrisse: «L'Urss, comunque, avrebbe continuato a essere armata fino ai denti».

Nonostante l'atteggiamento di Paolo VI, l'atmosfera vaticana non era ancora molto cambiata rispetto ai tempi di Pio XII. In quello stesso mese di gennaio 1960, dovendo Gronchi partire per Mosca, il cardinale Ottaviani lo condannò pubblicamente in un discorso pronunciato nella basilica di Santa Maria Maggiore, deprecando che un capo di Stato cristiano pensasse di poter stringere la mano all'antico Cristo Kruscev, «capo di coloro che tutti i giorni lottano ad assidersi a crocifiggere Cristo».

Bisogna d'altra parte riconoscere che i sovietici li mostravano sempre eccellenti incassatori, in occasione di

questi scontri. Reapito un giorno adeguatamente dal Vaticano un appello dei partigiani della pace («La Santa Sede non si assocerà mai a campagne equivocate ad movimenti paracomunisti»), il ministro degli Esteri sovietico — che era già Gromyko — candidamente finse d'aver capito tutto a rovescio. «Nonostante le diverse concezioni ideologiche e politiche — disse in un'intervista — il governo sovietico si può mettere d'accordo col Vaticano sui problemi della pace».

«Riteneva possibili contatti ufficiali?», «Sicuramente — rispose — perché molti discorsi del Papa sul bando delle armi atomiche e sull'impiego pacifico della energia nucleare coincidevano perfettamente con le tesi dei dirigenti sovietici».

Nel settembre 1961 Papa Giovanni lanciò un appello per il disarmo, ammonendo gli eventuali responsabili di guerre che avrebbero dovuto rendere conto a Dio del loro operato; a questa volta fu lo stesso Kruscev che sull'argomento si fece intervistare dalle testate. «Io sono ateo — disse — e perciò non temo il giudizio divino di cui parla Giovanni XXIII, ma debbo riconoscere che il capo della Chiesa cattolica ascolta la voce della ragione quando mette in guardia i governi contro una possibile catastrofe generale e il peso di fronte alle gravi responsabilità di un conflitto mondiale».

Fu allora che dal Vaticano, per la prima volta, e come di sorpresa, venne una reazione perentoria favorevole ai sovietici. L'Osservatore Romano scrisse che Kruscev certamente speculava per propaganda, ma che comunque era un buon segno che egli avesse riconosciuto la funzione di pace della Chiesa cattolica. Il cardinale Giacomo Lercaro, arcivescovo di Bologna, arrivò a dire che si era davanti a «un fatto nuovo, un fatto significativo, un mutato atteggiamento che sembra assunto dal Cremlino nei confronti della Chiesa di Roma». Pochi altri giorni la cortesia, il rispetto verso il Papa: «Dopo tanta ostentata indifferenza del Cremlino, ciò dà motivo di soddisfazione in un mondo che sembrava avere instaurato solo la prepotenza, anche nelle forme, e l'arroganza del proprio potere».

Incoraggiato sulla via della buona educazione, due mesi dopo Kruscev mandò al Papa gli auguri per il suo 80° compleanno. La domenica 26 novembre 1961, il primo segretario dell'ambasciata sovietica a Roma, Gurgoen Agiubey, chiedeva udienza al Nunzio apostolico, monsignor Carlo Grano, e gli consegnava un messaggio di Kruscev. Diversamente da come si era comportato cinque anni prima monsignor Pietta con Dimitri Polidav, monsignor Grano fece buona accoglienza a Gurgoen Agiubey. Trattenne il documento, e domandò: «Caro Agiubey, lei stessa, per gli esercizi spirituali, si porti nella borsa il messaggio (che poi finì alla Segreteria di Stato) e si sidi sul tavolo del Papa», e disse a riferire un ingegnoso portavoce, ancora incerto sull'opportunità di ammettere un rapporto diretto fra Santa Sede ed Unione Sovietica.

Il Papa invece per una certa non ebbe esitazioni, fece rispondere immediatamente, e il giorno dopo, lunedì 27, il consigliere della Nunziatura Apostolica in Italia, monsignor Mario Cagna, andò in via Gasta all'ambasciata sovietica a consegnare la risposta pontificia. Non tutti ancora, in Vaticano, approvavano tanto scioltezza. Né l'Osservatore Romano, né la Radio Vaticana, né il Quotidiano, organo dell'Azione Cattolica, diedero notizia degli auguri di Kruscev. Alcuni mesi dopo, quando Papa Giovanni credette a propria volta di formulare auguri e benedizioni per i due astronauti sovietici Nikolaj e Popovica, la rivista della stampa benpensante fu più aspra e più larga: «C'era proprio bisogno di una benedizione ai così poco degni

astronauti?», fu scritto con accento di rimprovero, e forse più d'angoscia, nel timore che il peggio dovesse attendersi.

E il peggio venne, infatti, per gli avversari della politica di apertura. Il 7 marzo 1963, essendo stato deliberato dalla fondazione Balzan di assegnare a Giovanni XXIII il Premio per la Pace, il Papa ricevette un caloroso messaggio da Mosca («Il governo sovietico e il suo primo ministro Nikita Kruscev apprezzano in sommo grado gli sforzi del Pontefice a favore della causa della pace fra tutti i popoli») e in pari tempo una richiesta di udienza da parte della figlia e del genero di Kruscev, Rada ed Aleksej Agiubey. Concesso l'udienza, e nonostante che il servizio cerimoniale cercasse di registrare la presenza di Agiubey in Vaticano al solo titolo della sua partecipazione ad un'udienza di ben quarantotto giornalisti italiani e stranieri, la visita privata di fu, durò diecimino minuti, e si venne a sapere che il Papa aveva fatto sedere i congiunti di Kruscev su due poltroncine in un angolo della biblioteca, e Rada aveva il suo conveniente coperto da un velo nero tutto bordato di lustrini d'oro.

Ad Agiubey Papa Giovanni consegnò un messaggio personale per Kruscev, tradotto in lingua russa, con la firma autografa «Johannes PP. XXIII» scritta in caratteri cirillici, il tutto decorato di sigilli con le chiavi del Paradiso incrociate, legate, sormontate dal trigramma che simboleggia la triplice potestà pontificale di padre dei

principi e re, di rettore del mondo e di vicario di Cristo. Senza ritardare allora il Papa fu depistato dalla «buona stampa» che gli faceva colpa di una grave ingenuità, pronta sempre a cedere a ogni della Provvidenza: la dose solo c'era una ricerca di propaganda e speculazione favorevole ai comunisti. Agiubey qui «peccato mundi», s'innamora di Kruscev, il segno della croce per gli anni che circolavano con insistenza di una visita che Kruscev avrebbe fatto a Giovanni in estate, nel palazzo pontificio di Castel Gandolfo.

Poi Giovanni morì, alla soglia dell'82esimo, Kruscev più tardi venne esonerato dal potere, ma la politica che avevano instaurato continuava a fruttificare per merito dei loro successori. Paolo VI la vuole, nella sua concezione della funzione universale della Chiesa, e l'Unione Sovietica riascende nell'azione del Papa per la pace un dato che è impossibile ignorare o misconoscere. Il 4 ottobre, all'Onu, il primo a battere le mani al discorso di Paolo VI Andrej Gromyko, appunto, e a chi gli domandava un suo giudizio disse: «E' un discorso molto equilibrato e molto utile». Insieme la Tass: «E' un contributo positivo per il rafforzamento della pace mondiale, un impegno solenne ad impiegare il peso morale della Chiesa, nei paesi in cui essa ha grande influenza, per conquistare l'obiettivo della pace». In questo spirito e con questi propositi Paolo VI e Gromyko si incontrano domani.

Vittorio Corressio

Sfilano le ragazze dell'esercito israeliano



Una parata militare ha concluso ad Haifa le celebrazioni per il 18° anniversario della fondazione dello Stato di Israele. Nella foto: un reparto femminile, con le nuove divise, durante la sfilata (Telefoto Ansa)

Le memorie del medico di Churchill pubblicate contro il volere dei parenti

Randolph Churchill, figlio del grande statista, ha scritto un'indignata lettera al «Times»: «Mia madre chiese a lord Moran di non dare alle stampe il volume: le è anche stato impedito di leggere le bozze»

(Nostro servizio particolare)

Londra, 26 aprile. La polemica sul diario di Lord Moran: «Winston Churchill, 1940-1963», è stata ravvivata oggi da una lettera al «Times» del figlio dell'insigne statista scomparso Randolph. In essa Lord Moran è accusato di aver dato il libro alle stampe contro la volontà di Lady Churchill, alla quale avrebbe anche rifiutato di lasciar leggere le bozze. Il libro sarà messo in vendita da Constable al prezzo di tre sterline e tre scellini, cinquemilacinquecento lire, il 28 maggio prossimo. Il quotidiano londinese «Sunday Times» ne ha però già pubblicato due estratti. Il suo direttore, Hamilton, ha dichiarato, oggi: «Questo è storia, o come tale deve essere diffusa».

Con la sua lettera, Randolph Churchill risponde ad un'altra lettera di Lord Moran apparsa sul «Times» di ieri. Viene così alla luce un contrasto tra il medico personale e i familiari di Sir Winston di cui si aveva avuto già sentore ma che finora era stato coperto dal più stretto riserbo. Non è escluso che Lord Moran si riservi il diritto ad un chiarimento: «La cosa più saggia da fare — ha detto oggi — è attendere gli sviluppi della situazione».

Lord Moran sostiene di aver detto a suo padre che intendeva pubblicare un libro su di lui. Ma mia madre non lo ne aveva mai accettato. Quando mia madre era ancora in vita, mia madre pregò Lord Moran di non pubblicare nulla... Comunque Lord Moran evita di rivelarci che cosa mio padre disse della sua decisione».

Randolph Churchill richiama anche l'ottantatreenne medico il rispetto dell'etica professionale, eludendo l'affermazione di un autorevole periodico, il «Lancet», secondo cui «esiste un impegno ancora maggiore verso i pazienti ormai morti di non discutere certi particolari della loro vita». Egli mette persino in dubbio che lo storico Trevelyan abbia incitato Lord Moran a pubblicare il libro «a soli quindici giorni dalla morte di mio padre» (Lord Moran aveva scritto d'essere stato incitato alla pubblicazione da Trevelyan perché «la conoscenza di certi fatti avrebbe potuto fare delle critiche della condanna di Sir Winston nell'ultimo anno di guerra»).

La lettera di Randolph Churchill termina con violenza: «Negli ultimi anni la famiglia reale ha ritenuto necessario stipulare con suo personale un accordo in base al quale esso si impegna a non scrivere nulla sulla Corona. Sembra che i personaggi più alti debbano fare lo stesso con loro ordini».

La polizia vieta a Parigi uno spettacolo audace

Movimentati inseguimenti fra gli agenti e il pubblico, trasportato a bordo di pullman per la città

Parigi, 26 aprile. Degna in occasione de «La religieuse», il film tratto dal romanzo di Diderot, che è stato vietato dal ministro Bourgeois, un'altra polemica è scoppiata a Parigi per l'intervento della polizia contro uno spettacolo al festival dello «happening» che si tiene al «Théâtre de la Chimère».

Lo «happening» è una forma di spettacolo nata al Greenwich Village, che tende a liberare le espressioni dei suoi compositori e dalle sue iniziative facendole partecipare direttamente ad un'azione scenica che si vorrebbe improvvisata. A New York ha avuto successo ed è stato giudicato positivamente dal pubblico e dalla critica. Ma varcando l'Atlantico deve aver perso buona parte del suo interesse a chi ha assistito alle due prime rappresentazioni del «festival dell'happening» a Parigi ne è uscito deluso se non addirittura disgustato. Lo spettacolo si era ridotto ad un campionario di pornografia, in cui qualche volta si inseriva all'improvviso ed alla cieca una più volgare «reintegrazione» di personaggi che

inizialmente si presentavano vestiti da suora, ragazze con il corpo coperto di panna montata che invitavano il pubblico a partecipare al «festino», e via di questo passo.

Alcuni spettatori indignati segnalavano la cosa a ieri sera, tra le frequentissime persone convenute al Théâtre de la Chimère per la terza rappresentazione del festival c'erano alcune decine di poliziotti, in borghese ed in divisa. Come affluire al controllo e alla quasi inevitabile denuncia per oltraggio al pudore? Gli organizzatori, dappinna, hanno tergiversato: per un'ora gli attori dello «happening» si sono limitati a mangiare, mentre al pubblico venivano distribuiti vini e biscotti.

Ma il pubblico si è stancato presto di assistere al banchetto e gli organizzatori non hanno allora trovato di meglio che fare uscire gli spettatori su cinque autotraini. La polizia con le sue vetture si è lanciata sulle tracce degli autotraini e per due ore lo spettacolo si è trasformato in una corsa ad inseguimento per le strade di Parigi.

L'intervento della polizia non è piaciuto a tutti ed oggi è stato pubblicato a Parigi un comunicato di protesta. «Queste misure coercitive — vi si legge — costituiscono un mezzo intollerabile attentato contro la libertà e lo spirito». Tre firmatari Agnès Jean-Paul Barre e Simone de Beauvoir.

Ovomaltina dà forza!

Ovomaltina: ecco un preparato veramente serio, che possiamo prendere e dare ai nostri figli con la sicurezza di aver fatto qualche cosa di utile per la nostra famiglia. Latta, zucchero, malto, cacao e uova allo stato naturale, concentrato solo a formare un tutto unico che mantiene in altissima percentuale le proprietà originarie di ogni componente. Un procedimento laborioso e costoso. Il comportamento di un'industria che tiene al proprio buon nome, anche a costo di qualche sacrificio economico, perché intenda dare al suo pubblico ciò che promette.

A scuola, in viaggio, in gita, nello sport, ricordate Cioco-Ovo, l'Ovomaltina: la bevanda rivestita di purissimo cioccolato. Cioco-Ovo è Ovomaltina, a come Ovomaltina, Cioco-Ovo dà forza!

Dr. A. Winder S.A. - Milano

SPETTACOLI

CRONACA TELEVISIVA

«Lasciate ogni speranza...»

Nuova puntata delle letture dantesche - Ma chi vede la rubrica così nascosta sul 2° canale? - Stasera il «match» Tiger-Griffith

A chi è destinata la trasmissione «Lectures de Dante» a cura di Giorgio Petroschi? Agli studenti no perché la Commissione dell'apprendimento a distanza non ha ancora deciso se la trasmissione è un corso di studio o se non ha altro scopo che quello di far conoscere a un pubblico più vasto la figura di Dante. Dunque è una trasmissione ideata e realizzata non per un'élite (alla quale occorrerebbe allora tenere tutto un altro discorso, da Terzo Programma radiofonico, tanto per intenderci), bensì per la massa del pubblico, per i meno preparati, per tutti. Iniziativa lodevole, questa di cercare di accostare il più grande poeta italiano a una delle opere scritte che abbia espresso sino ad oggi l'umanità ad una platea popolare come quella della tv, iniziativa lodevole e, diremmo, doverosa nel quadro delle celebrazioni dantesche.

Ma che fa la tv? Prende le letture e le trasmette in visione in vista, magari in apertura di canale nazionale (ogni puntata non dura che la misera di quindici minuti), le piazza male, quasi le nasconde al secondo canale alle 22. E' facile immaginare cosa successo la settimana scorsa e cosa sta succedendo ora per comodità, per pigritia, per naturale e abituata ineludibile la gente è rimasta a guardare il canale nazionale dove si proiettava un filmetto comico americano di vent'anni fa. Il filmetto è terminato verso le 22 e 40, ora in cui sul secondo canale la trasmissione dantesca era finita da un pezzo. Era una puntata al solito breve, troppo breve, addirittura fulminea, però di una potente suggestione: Dante nella selva, l'incontro con la tre balie, l'apoteosi di Virgilio, l'entrata nell'ipocritico regno infernale: «Lasciate ogni speranza, voi ch'entrarete». Antonio Craxi ha letto con limpida pacatezza e il commento diciamo così di raccordo non più chiaro a se stesso da seguire (anche per la minore ampiezza dell'argomento) che in un'ora scorsa. Ma tutto ciò, forse, è andato in parte perduto, è indirizzato ad una percentuale modesta di pubblico. Un risultato esattamente all'opposto di quello che si doveva ottenere.

«Sprint» aveva una bella storia delle ascensioni sul Monte Bianco e un servizio che cantava le lodi di Gionanni (il parterre si univa in forme curiose l'amicizia Adorni che dichiarava solennemente: «Ah, si è proprio un bravo ragazzo serio... è ordinato, è pulito e non ha mai curato dentro la mia valigia»).

Sul «nazionale», dopo il film «I cari parenti» cui abbiamo già accennato, andava in onda «L'approdo» che ha ospitato una tavola rotonda con la partecipazione di Carlo Bo, Moravia, Jemolo e Servadio, i quali hanno polemizzato sull'ultimo libro di Truman Capote.

Uno spettacolo a Roma sulla vita e l'opera di Sartre

Lo scrittore impersonato da Tino Carraro, Simone de Beauvoir da Elsa Albani

(Nostra servizio particolare) Roma, 26 aprile. (L.m.) «Ritratto di Jean-Paul Sartre», presentato questa sera al Valle, è stato fra le iniziative più interessanti promosse dal Teatro Club di Roma, che già l'anno scorso curò un profilo di Albert Camus con un ottimo successo. Ventuno attori, fra cui Tino Carraro (che prestava volto e voce

a Sartre) ed Elsa Albani (Simone de Beauvoir), Edmondo Aldini e Valentina Fortinella, De Ceresa, Ferraro, Vanucci, Roldano Lupi, si sono alternati sul palcoscenico prodigando con impegno. Lo spettacolo, articolato come lettura di brani tratti da opere narrative, drammatiche e filosofiche di Sartre, ha avuto il suo momento più interessante nel conduttore dell'autobiografia di Sartre, ispirata all'ultimo suo libro, «Le parole», che conduce attraverso le tappe fondamentali dell'esperienza umana dello scrittore: da un'infanzia borghese all'assistenza, dagli anni feriali del dopoguerra e dell'esistenzialismo, sino alla lotta per la libertà dell'Algeria.

A fare da contrappunto all'esperienza umana dello scrittore sono state rappresentate alcune scene tratte da «La nausea», «L'essere e il nulla», «La morte senza tomba», «Il diavolo e il buon Dio», che di quella esperienza costituiscono l'espressione artistica. Alternando biografia e storia letteraria, vita vissuta e personaggi fittizi, lo spettacolo ha fornito un'immagine fedele di Sartre uomo-autore, del suo atteggiamento di fronte alla vita e agli uomini, della fedeltà ai suoi ideali e della sua coerenza. Il pubblico, numerosissimo, ha calorosamente applaudito gli interpreti. I teatri sono stati occupati da Gerardo Guerrieri e la realizzazione da Edmondo Fortinella.

Circolo della Stampa - Questa sera alle 21.15 nella sede del circolo, via Santa Teresa, 42, si terrà una conferenza di Gianni Ghergo, presidente della Provincia, sulla sua conversazione con Sartre: «Il senso religioso nella filosofia di Sartre». La sala del teatro, Celestina Costa, avrà alcune posti.

Stasera terza e ultima puntata di «Al di là della Manica», l'attentato documentario di Grazi e Craveri che si è proposto di darci una serie di impressioni sull'Inghilterra vecchia e nuova. La puntata conclusiva sarà particolarmente interessante perché, tra l'altro, si occuperà del servizio assistenziale medico e del sistema delle pensioni. Seguirà «Mercoledì sport» che dovrebbe contenere un filmato dell'incontro di boxe Tiger-Griffith.

Il secondo canale offrirà il terzo episodio del ciclo «Avventure di mare e di costa» di Moser, storia misteriosa ed eccitante raccontata, almeno sino ad ora, con abilità. Completata il programma un numero della rubrica di divulgazione «Orizzonti della scienza e della tecnica».

Com'è noto il 2 maggio si avvieranno le prove di promossi sposi con la regia di Sandro Bolchi, protagonisti Nino Castelnuovo e Paola Pitagora. Altri interpreti intanto sono stati scelti: Maria Merzini sarà Perpetua, Massimo Girotti immo Santuz, Pier Carlo Sforza e Franco Parenti vestiranno i panni dell'Assessor Vigino.

Tino Carraro, Vittorio Sanpoli e Andreina Pagnani formeranno il cast del filmato

Caterina Caselli, l'idolo dei sedicenni ha venduto 800 mila dischi in due mesi

Incontro a Torino con la ventenne ragazza emiliana, diventata la cantante più richiesta del momento. Porta una maglietta rosa, scarpe basse, è senza trucco, e dà sempre del tu al suo pubblico

«Lei capisce, in tre minuti è cambiata tutta. Il secondo incontro a Sanremo: non lo aspettavo, è stato un vero choc». Caterina Caselli non ha nessuna difficoltà a parlare di se stessa: «Stato ieri a Torino per cantare due volte - primo e secondo - al «Maf-fa». Oggi il «Bra», domani in un altro posto. Sempre così. Da ottobre - dice - non ho avuto una sera di riposo, non un giorno tutto per me». E ancora al tempo della vigilia posata per terra nel camerino: non è ancora una diva, non potrebbe esserlo dal momento che il suo pubblico sono i ragazzi, tutta gente alla quale dà del tu e che accompagna le sue esibizioni ascoltando alle «cassette» e obbedendo alle «singlioni» di girare con lei «pé-pé», sempre più forte.

Questo pubblico non è fatto per le divette. Non la capirebbero se usasse vestiti come una donna, tanto meno una donna elegante. L'aspettano fuori e sono contenti di vederla, come ieri, con un

placchetto di pelle color latte sulla medesima maglietta rosa con una striscia bianca da una manica all'altra, e la medesima gonna blu, le medesime scarpe basse tinte crema, che indossa per cantare. Con la sua giovinezza pastosa e esibisce «nelle famose balere emiliane», da quando aveva quattordici anni fino ad ora, che ne ha ventuno, solo due mesi il suo giro si è allargato al night club, dove fa il suo, che le è proibito nei teatri e nelle sale da ballo, «perché nessuno lo capirebbe, io lo devo farmi capire».

Perché nei teatri e nelle sale da ballo urla. Negli ultimi giorni di marzo è stata ad urlare a Madrid, ed entro la fine dell'anno andrà ad urlare in Belgio, in Francia, in Giappone.

Il suo destino è legato ai giovani. E quando non avrà più ventenni, «Caterina» di non perdere la sua generazione - risponde - farò in modo di adeguarmi al suo gusto. Per adesso rincorre il successo che le sorride. Ha venduto finora ottocentomila dischi, per sette settimane è stata in testa alle vendite: è il suo momento, lo sfrutta con un ritmo massacrante, soprattutto se si pensa allo sforzo che le costa ogni canzone. Caterina Caselli non si limita a pettarla nel microfono incollato alle labbra, con tutta la violenza di cui è capace: canta come se stesse su un esile filo che al più lieve soffio si spezza, spinge la testa avanti e indietro.

Da sempre fatto così: i suoi gesti rituali sono parte del suo stile e del suo successo, come il tu che dà ai ragazzi che fanno a chiederle l'autografo, e ai quali non nega il compimento che le indica una sua maniera originale, bianca e pastosa. Sposterebbe un «capellone» se si facesse l'uomo andato a lei. I capelli non li accendeva. Caterina Caselli trova che i ragazzi d'oggi sono anticonformisti come quelli di tutti i tempi, che fanno bene le cose così, e loro - ad andare in giro con i capelli lunghi.

Lei i capelli li porta corti, inchiodata com'è al «casc d'oro» che le sta ormai addosso come un soprano indisciplinato, corti e biondi color paglia, non ci mette molto a pettarli. Non ha tempo per la pettinatrice. Urla e urla per vendicarsi di una giovinezza povera, a Sossuola in provincia, di Madonna. La scorsa settimana cantava al pomeriggio a Milano, poi saltava su un aereo, andava a Bologna per un altro spettacolo, e tornava sempre in volo a Milano, per il recital della sera. I suoi ragazzi non le danno tregua, e lei non dà tregua a loro. «Invecchiavano come me», dice con una malinconia sprezzante.

Teri nera al Gobetti

Uno spettacolo musicale presentato dalla San Vincenzo

Spettacolo insolito, ieri sera, al teatro Gobetti. Le conferenze di San Vincenzo hanno presentato un opuscolo che illustra le loro «Opere speciali» per i «barocci», gli invalidi civili, i mancati suicidi, i barocci, la raccolta dei delinquenti, le «vaccine degli

Programmi radio

PROGRAMMA NAZIONALE - 13.30: Corso di tedesco; 17.30: Giornale radio - Musica del mattino; 18.30: Giornale radio; 19.30: Intermezzo; 20.30: Pagine di musica; 21.30: Canzoni; 22.30: Antologia operistica; 23.30: Musica di G. Rossini; 24.30: Un disco per l'estate; 25.30: Giornale radio; 26.30: Arlecchino.

13.30: Giornale radio; 14.30: Autoriduzione di primavere; 15.30: Musica leggera; 16.30: Giornale radio; 17.30: La novità da vedere; 18.30: Parata di successi; 19.30: Per i piccoli; 20.30: Oh che bel castello; 21.30: Musica di Giuseppe e Paganini; 22.30: Giornale radio; 23.30: Incontri d'amore tra musicisti; 24.30: Giuseppina Strepponi; 25.30: L'approdo; 26.30: Liriche napoletane; 27.30: Motivi in giostra.

28.30: Giornale radio - Radio sport; 29.30: L'ora di P. 30.30: Al termine. Oggi al Parlamento - Giornale radio.

SECONDO PROGRAMMA - 7.30: Benvenuto in Italia; 8.30: Musica del mattino; 9.30: Giornale radio - Concertino; 10.30: Giornale radio; 11.30: Un disco per l'estate; 12.30: Giornale radio; 13.30: Le nuove canzoni italiane; 14.30: Buonumore in musica; 15.30: Giornale radio; 16.30: Per la orchestra; 17.30: Tema in breve; 18.30: Giornale radio.

TERZO PROGRAMMA - 13.30: Pagine di P. 14.30: Musica di O. D. L. 15.30: Concerto di Paganini; 16.30: Musica di J. S. Bach; 17.30: Concerto di Beethoven; 18.30: Musica di L. Beethoven; 19.30: Musica di L. Beethoven; 20.30: Musica di L. Beethoven; 21.30: Musica di L. Beethoven; 22.30: Musica di L. Beethoven; 23.30: Musica di L. Beethoven; 24.30: Musica di L. Beethoven; 25.30: Musica di L. Beethoven; 26.30: Musica di L. Beethoven; 27.30: Musica di L. Beethoven; 28.30: Musica di L. Beethoven; 29.30: Musica di L. Beethoven; 30.30: Musica di L. Beethoven.

SECONDO PROGRAMMA - 7.30: Benvenuto in Italia; 8.30: Musica del mattino; 9.30: Giornale radio - Concertino; 10.30: Giornale radio; 11.30: Un disco per l'estate; 12.30: Giornale radio; 13.30: Le nuove canzoni italiane; 14.30: Buonumore in musica; 15.30: Giornale radio; 16.30: Per la orchestra; 17.30: Tema in breve; 18.30: Giornale radio.

TERZO PROGRAMMA - 13.30: Pagine di P. 14.30: Musica di O. D. L. 15.30: Concerto di Paganini; 16.30: Musica di J. S. Bach; 17.30: Concerto di Beethoven; 18.30: Musica di L. Beethoven; 19.30: Musica di L. Beethoven; 20.30: Musica di L. Beethoven; 21.30: Musica di L. Beethoven; 22.30: Musica di L. Beethoven; 23.30: Musica di L. Beethoven; 24.30: Musica di L. Beethoven; 25.30: Musica di L. Beethoven; 26.30: Musica di L. Beethoven; 27.30: Musica di L. Beethoven; 28.30: Musica di L. Beethoven; 29.30: Musica di L. Beethoven; 30.30: Musica di L. Beethoven.

TEATRO E RITRATTI

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

GALLERIA D'ARTE - MUSEI

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

Altezza (Stazione Regio): domani sera ore 21.15. Seconda di «La Sonnambula» di Bellini, con R. Scali. Direttore d'orchestra: Vittorio Tassinari. Teatro alla Scala: venerdì 20 aprile ore 21.15. Concerto sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore: Claudio Abbado.

DOMANI IDEAL

Prime ipotesi sulla sciagura che ha provocato la morte di otto valdostani

L'aereo dell'on. Gex volava sfiorando gli alberi per cercare una schiarita e superare l'Appennino

Secondo il comandante dell'Aeroporto di Aosta, Fiorucci, pilota dell'altro velivolo della comitiva valdostana, la disgrazia non è dovuta ad un'avarità del motore - L'apparecchio non era adatto al volo strumentale in mezzo alle nubi e l'aviatore ha dovuto guidare a vista da Albenga verso Torino - Finito in un banco di nubi si è schiantato contro la collina sopra Ceva - L'angoscia dei genitori del deputato giunti sul luogo del disastro - Dopo l'identificazione, tutte le vittime sono state trasportate ad Aosta

(Dal nostro inviato speciale)

Ceva, 26 aprile. Sul tragico pendio boscoso di Castelnuovo di Ceva sono rimasti soltanto i rottami bruciati del Pylatus «Porter», l'aereo monomotore che era pilotato dall'on. valdostano Corrado Gex (dell'Unione Valdostana) e che è precipitato nel tardo pomeriggio di ieri mentre volava verso Torino. Le otto vittime sono state faticosamente recuperate, identificate e composte nelle bare. Alle 16 un corteo di sei carri funebri ha lasciato la borgata alla volta di Aosta dove i morti riceveranno l'estremo saluto dei parenti, degli amici e della cittadinanza nel palazzo della Regione.

Una giornata perversa da un'atmosfera dolorosa cui si intonava un clima plumbeo, piovigginoso, invernale. Le autorità si erano date convegno alle 8,30 a Castelnuovo per portarsi sul posto e iniziare la triste opera di recupero, ma l'animazione è iniziata ben prima del previsto. Alle sei sono giunti in auto, provenienti da Aosta, dopo un viaggio di quattro ore, i genitori dell'on. Gex, Luciano e Anita, lui di 61 anni, lei di 52. Erano accompagnati dal canonico di Aosta don Domine e da tre assessori della Regione: Andriano, Fosson e Mangione.

Il padre appariva sconvolto, quasi barcollante per l'angoscia che gli attanagliava il petto; la madre riusciva a dominare il proprio sgomento con una disperata forza interiore; cercava gente, voleva parlare con chi poteva raccontarle qualcosa della sciagura, qualcosa di suo figlio. Ha chiesto di recarsi sul luogo, hanno tentato di dissuaderla, dicendole che la mulattiera era impraticabile alle auto per il fango, ma lei ha insistito fino a quando è riuscita a far mettere in moto un trattore con un carro al traino.

I due sventurati genitori e don Domine, in piedi sul traballante veicolo, nella prima sinistra luce del cupo mattino hanno raggiunto il vallone della sciagura. Quando sono stati in vista dei rottami dell'aereo, i coniugi Gex sono balzati a terra e si sono messi a correre in quella direzione. Un carabiniere di piantone li ha fermati in tempo trattenendoli a una certa distanza mentre il sacerdote è andato avanti per benedire le salme. A fatica i coniugi Gex sono poi stati ricondotti in paese dove hanno atteso l'ora della partenza dei feretri nell'unico locale pubblico, la trattoria, che per tutta la mattina è apparsa come un campo base, sempre animato da nuovi arrivi, autorità della zona, ufficiali dei carabinieri, amici valdostani delle vittime.

I genitori di Corrado Gex rievocavano le gesta del figlio, la sua passione per il volo. Diceva la madre: «Aveva compiuto cento atterraggi sui ghiacciai, in condizioni difficilissime, e sempre ha saputo superare ogni difficoltà; ora è andato a morire qui, su una collina, ma perché, perché?». Il padre ricordava che il figlio gli aveva telefonato alle 17 di lunedì, da Albenga: «Gli avevo raccomandato di non partire se il tempo non era buono e lui mi aveva detto che la partenza era appunto stata rinviata».

L'aeroplano è caduto su un pendio piuttosto ripido di una valle in cui crescono castagni selvatici. E' finito proprio ai piedi di un cespuglio di giovani piante: il troncone di coda è rimasto appeso alle cime aggrigolate di questi alberi. Dalle 9 alle 13 su questo pendio, sotto la pioggia monotona e, a tratti, violenta, mani pietose hanno frugato fra i rottami e la zecere per scoprire i miseri resti, identificarli.

C'erano i tre assessori valdostani, il pretore di Ceva dott. Acquarone con il

cancelliere Rossi, il medico legale dott. Neri, primario dell'ospedale di Ceva, il cap. dei carabinieri Tartaro comandante la compagnia di Mondovì, il maresciallo Bova di Ceva. A un certo momento erano giunti anche i compagni di viaggio delle vittime che erano ospiti del secondo aereo e insieme si erano recati nei pressi di Tolone, per il gemellaggio dell'aeroporto di Aosta con quello di Castellet: l'istruttore Fiorucci, comandante dell'aeroporto sostano a pilota dell'altro aereo, un Macchi AL.60, i coniugi Emanuele ed Anne Bois, il rag. Trabia dell'assessorato al turismo di Aosta, Enrico Chabod e Piero Zaniboni, due giovani soci dell'Aero Club di Aosta come paracadutisti. Anche la loro presenza è stata utile per giungere alla identificazione delle salme.

L'opera di riconoscimento è stata lenta ma si è conclusa senza dubbi: i corpi purtroppo erano sfigurati dalla carbonizzazione, ma per ognuno di essi sono stati trovati degli oggetti — medagliette, orologi, brandelli di stoffa, un portacipria, frammenti di documenti — che hanno consentito di poter assegnare con sicurezza i nomi ai poveri resti. Erano pure presenti l'ing. Corradi del Registro aeronautico italiano e il dott. Meaglia, direttore della Circonscrizione aeroportuale di Torino, per la prima inchiesta sommaria.

I rottami dell'aereo non verranno per ora toccati: posti sotto sequestro dal pretore a continuamente piantonati dai carabinieri, resteranno a disposizione fino a quando non saranno espeliate le due inchieste che vengono svolte in questi casi, l'inchiesta amministrativa e quella giudiziaria; è probabile che nell'ambito dell'inchiesta giudiziaria venga ordinata una perizia tecnica.

C'è, appunto, da rispondere a questo drammatico interrogativo: perché è precipitato il Pylatus «Porter»? Era forse possibile evitare la tragedia? Il comandante Fiorucci è qui sul pendio scivoloso, sotto l'ombrello, gli occhi fissi alle mani che frugano fra i rottami; il suo corpo a tratti è scosso dai brividi della stanchezza per la notte insonne passata dopo aver appreso la notizia del disastro. Ogni tanto deve rispondere a una domanda del pretore per dare un giudizio su un frammento di abito, sull'apparenza di un orologio. E' sconvolto da questo dramma, eppure cerca di giudicare con freddezza tecnica, di capire che cosa può essere accaduto negli attimi che hanno preceduto la catastrofe su questa valle, sotto il cielo gonfio di nubi.

Dice: «Io sono convinto che il motore non è mancato. Qualcuno ha visto l'aeroplano volare bassissimo, poco al di sopra delle piante, e ha sentito il rombo che a tratti diminuiva e a tratti aumentava di intensità. Secondo me era Gex che lavorava di "manetta", dando e togliendo motore per non aumentare troppo la velocità, per potere scrutare il terreno sottostante e seguire una via di schiarita che doveva portarlo oltre la catena dell'Appennino, sulla piana, verso Torino».

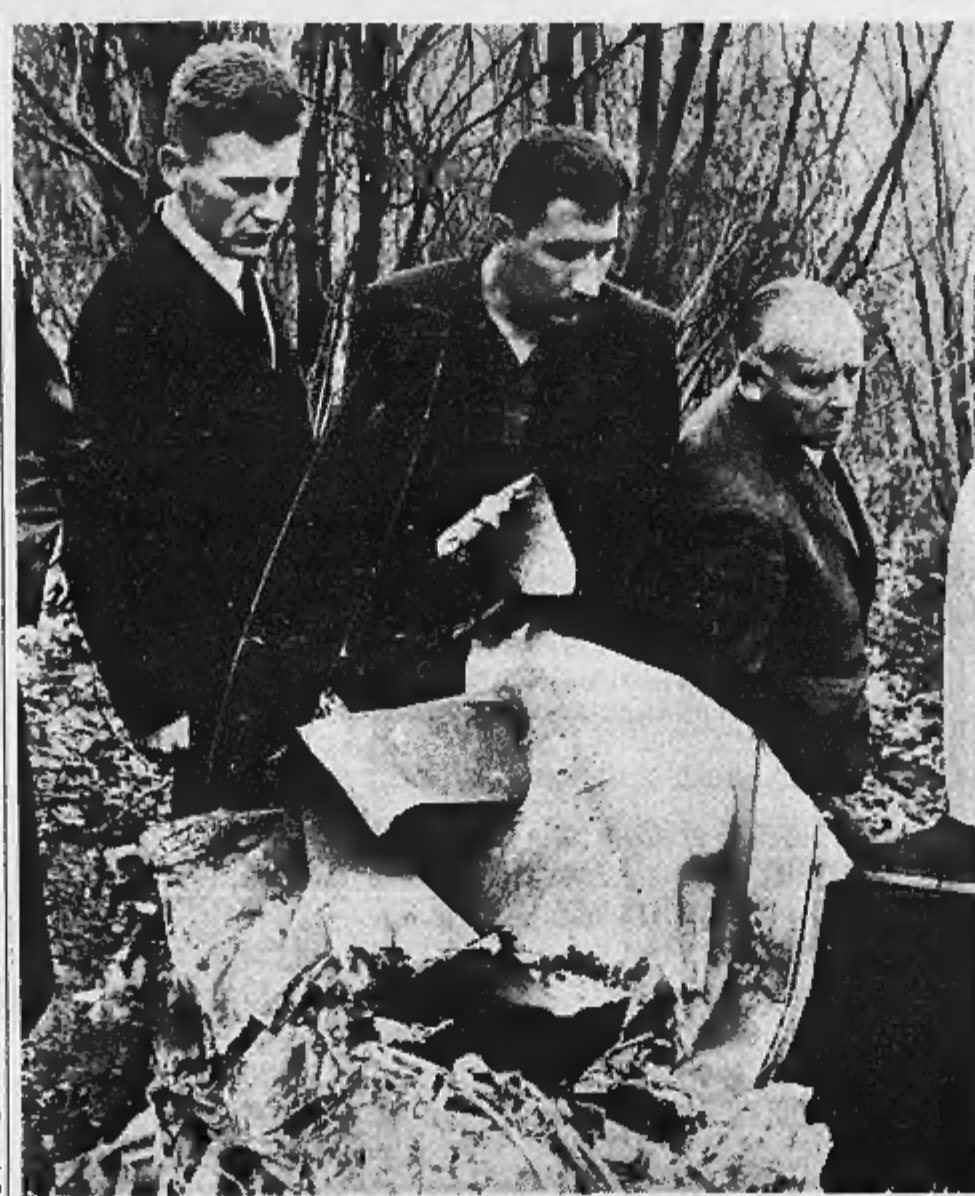
L'orologio dell'operatore della tv Eddy Tillot è stato trovato quasi intatto e segnava le 18,34. I due aeroplani erano arrivati da Castellet all'aeroporto di Albenga alle 15,55. I piloti avevano atterrato non per fare rifornimento, ma per conoscere le condizioni meteorologiche onde regolarli sull'itinerario da percorrere. Questi aeroplani da turismo sono dotati di impianto radio e possono mettersi in contatto con le stazioni della zona, ma non sono adatti per affrontare voli strumentali in mezzo alle nubi. I piloti, quindi, cercano di volare a vista. Il tempo non prometteva bene e allora, sulle prime, sia Gex che Fiorucci decisero di rinunciare al proseguimento del viaggio.

Alle 17 — racconta il

pilota Fiorucci, — Gex tornò a chiedere le informazioni meteorologiche e apprese che verso Torino il tempo era migliorato. Decise quindi di decollare. Io rinunciavo perché il mio apparecchio è più veloce e non mi consente di effettuare voli lenti, a bassa quota, in cerca del miglior percorso. Gex è partito, regolarmente autorizzato al volo, con il programma di raggiungere Genova e poi superare gli Appennini al Passo dei Giovi; se a Savona avesse trovato una schiarita avrebbe invece scelto questa via. Dato che è caduto qui, è segno che ha lasciato la costa a Savona, invitato da una apertura delle nubi. Probabilmente contava di seguire anche l'autostrada per avere un riferimento preciso della rotta».

L'Appennino ligure in questa zona è spesso soggetto a turbolenze atmosferiche per l'incontro delle correnti d'aria che vengono dal mare e quelle che scendono dalle Alpi. Probabilmente il sentiero di schiarita che dalla Riviera appariva invitante improvvisamente si è chiuso: le nubi, bassissime, hanno costretto il pilota del piccolo aeroplano a tentare quasi a pelo degli alberi per non perdersi nella coltre della caligine. In queste condizioni evidentemente il volo diventa difficilissimo, si corre su un filo, alla minima perdita di quota non c'è più il tempo né lo spazio per il recupero.

Remo Lugli



Da sinistra Chabod, Zaniboni ed il comandante Fiorucci sul luogo della sciagura. I primi due avrebbero dovuto essere sull'aereo caduto, ma cedettero il loro posto

BANDIERE ABBRUONATE IN TUTTA LA REGIONE

Aosta in lutto ha accolto le otto bare con i poveri resti delle vittime di Ceva

Il triste corteo dei furgoni è arrivato alle 21,15 - La camera ardente allestita nel Palazzo della Regione - Il pianto dei parenti tra il rispettoso silenzio della folla - Presenti il presidente della Vallée, avvocato Caveri, il sindaco Dolci e tutte le altre autorità - I funerali domani mattina a spese del governo regionale



Affranti dal dolore la madre ed il padre dell'on. Corrado Gex (Foto Moiso)

(Dal nostro inviato speciale)

Aosta, 26 aprile. Centinaia di persone si sono raccolte, silenziose e commosse, attorno alla piazza D'Effeyre — dove sorge l'imponente, modernissimo Palazzo della Regione valdostana — per attendere le salme dell'on. Corrado Gex e dei sette compagni di volo che hanno perduto ieri sera la vita nella sciagura di Ceva.

Un'attesa lunga, triste, sotto un cielo imbuonato di nuvole che a intervalli si sgravigiava per lasciar cadere sulla folla qualche spruzzo di pioggia. Si era sparso il vociare dei furgoni mortuari, partiti da Ceva verso le 16, sarebbero giunti ad Aosta fra le 20 e le 20,30. Ma già alle 13 di fronte al vasto piazzale — tenuto

sugombrato da vigili urbani e carabinieri — si radunavano i primi gruppi di cittadini. Erano amici, conoscenti, compagni di lavoro delle vittime. Si accendevano sottovoce le impressioni sulla tragedia, rievocavano ricordi lieti, non potevano capacitarsi che un festoso ritorno da un viaggio di fratellanza — il gemellaggio tra gli Aero-Club di Aosta e di Castellet, presso Tolone — si fosse concluso, per metà dei partecipanti, in una catastrofe. Le tre trascuravano lente i capannelli di astanti si moltiplicavano, a poco a poco il perimetro della piazza aveva piovuto di folla.

I funzionari della Vallée, incaricati del compito di ricevere gli sventurati parenti dell'on. Corrado Gex, di Ma-

riuska Zagari, di Giuseppe e Wilma Andorno, di Maria Coudré, di Giuseppe Chiavento, del giornalista della Rai tu Eddy Tillot e del maggiore Pili Magliana li accompagnavano nella sala attigua a quella di rappresentanza, dove era stata allestita la camera ardente.

Bandiere tricolori e della Regione autonoma, un ampio drappo nero — con al centro una grande croce d'argento — incorniciavano la porta di accesso alla sala. La luce diffusa, che si addensava lungo il soffitto, accarezzava la suggestione dell'ambiente. Alle 21,15, quando la colonna degli autoveicoli — erano sei perché due contenevano due bare ciascuna — sboccò sulla piazza, il silenzio scese come un sudario

sul poveri resti carbonizzati. La folla faceva ressa per entrare nel salone, ma il primo incontro era destinato ai familiari e alle autorità.

C'erano il presidente della Vallée avv. Caveri, il sindaco di Aosta rag. Dolci, il vicepresidente del Consiglio regionale Strazza, l'ex presidente avv. Marcon, gli assessori regionali e comunali, i sindaci di numerosi centri della Valle. Tra le altre personalità civili e militari, il questore dott. D'Anchise e il comandante del gruppo carabinieri tenente colonnello Bellera. A mano a mano che i feretri venivano prelevati dai furgoni e portati a spalle nella camera ardente, dal settore dei familiari si staccavano uomini, donne, adolescenti. Si accostavano alla bara, leggevano il nome inciso sulla targhetta d'ottone, se quel nome corrispondeva a quello del loro caro si accostavano sul legno in un abbraccio angoscioso.

Nulla il distogliere dal coltoquio muto: né il brusio della folla, né il lampo del fotoflash. Poi il dolore cessò di essere un fatto privato, divenne il dolore di tutti. Le porte si spalancarono, cominciò il dolente pellegrinaggio della cittadinanza. Per l'intera notte le salme sono state vegliate da vigili, valletti e funzionari della Regione. Domattina proseguiranno le attestazioni di cordoglio da parte della Vallée d'Aosta, fino al momento delle solenni esequie, che saranno celebrate giovedì mattina alle 9,30 a spese della Regione.

Giorgio Lunt

Il racconto dei passeggeri che rimasero ad Albenga

(Dal nostro inviato speciale)

Ceva, 26 aprile. Il comandante Fiorucci e gli altri cinque passeggeri, Umberto Trabia, Anne Bois, Emanuele Bois, Enrico Chabod e Piero Zaniboni, componenti della comitiva valdostana che ieri aveva preferito sostare ad Albenga invece di riprendere il volo, sono giunti stamane alle 11 a Castelnuovo.

Li abbiamo incontrati stamane, nella piazza di Castelnuovo, mischiati fra la folla che attendeva l'arrivo delle salme. Enrico Chabod, 22 anni, elettricista, appassionato di paracadutismo, ha rievocato gli ultimi istanti trascorsi con gli amici sulla pista dell'aeroporto di Albenga. Sia lui che Piero Zaniboni, 24 anni, tecnico telefonista, avevano fatto

(Dal nostro corrispondente)

Aosta, 26 aprile. Tutta la Valle d'Aosta è in lutto per la grave sciagura aerea di Castelnuovo di Ceva, nella quale sono periti otto valdostani. In tutti i settantiquattro Comuni della Valle sono state esposte le bandiere nere e messe a bruno.

L'on. Corrado Gex aveva 34 anni. Laureato in giurisprudenza, era stato il più giovane assessore della Giunta regionale valdostana. Dal 1962 era deputato al Parlamento per l'Unione Valdostana, schieramento del Leone.

Ve anche detto che egli era l'unico pilota italiano autorizzato ad atterrare sui ghiacciai alpini. Essendo la Valle d'Aosta collegata unimodalmente, l'on. Gex non verrà sostituito da nessun altro deputato valdostano al Parlamento. Non sono infatti previste elezioni suppletive.

Maruska Zagari aveva 27 anni. Laureatasi appena due mesi fa in lingue e letterature straniere, era interprete presso l'ufficio informazioni turistiche di piazza Chanoux ad Aosta. Affabile e perfetta interprete, aveva svolto per tutto lo scorso anno il servizio importantissimo di una stata confermata quest'anno. Era figlia unica del direttore dell'Automobile Club della Valle d'Aosta.

Maria Coudré, che aveva 43 anni, era di nazionalità francese. Nata a Compiègne (Oise), si era trasferita in Valle, dove risiedevano dei parenti della madre. Docente di lingua fran-

cese, insegnava dal '63 nel Convitto nazionale di Aosta.

Appassionato di aviazione e di giornalismo, collaborava a numerosi quotidiani e giornali specializzati francesi. Giuseppe Chiavento, di 49 anni, era stato uno dei primi in Valle d'Aosta a prendere il brevetto civile una ventina di anni fa, quando ad Aosta non vi era ancora l'aeroporto regionale. Fondatore d'un periodico aeronautico, «L'aeroporto», del quale era direttore, aveva sacrificato la sua vita al solo scopo di convogliare sempre più numerosi gli appassionati al volo in Valle.

Il cav. Giuseppe Andorno era pensionato delle Ferrovie. Dal '37 in Valle d'Aosta, era andato in pensione nel '63 come capo-gestione principale della stazione di Aosta.

La figlia Wilma aveva 28 anni, era impiegata all'assessorato al turismo dal '59. Era una bellissima ragazza. Il maggiore del Genio Pili Magliana aveva 44 anni. Già del Genio ferroviario, era stato ad Anita come tenente dal '50 al '54 ed era divenuto

la prima parte del viaggio sul Pylatus «Porter» pilotato dall'on. Gex.

Quando siamo atterrati ad Albenga — racconta il Chabod — siamo stati informati che le condizioni meteorologiche non erano buone. Dopo una breve discussione, abbiamo deciso di restare a terra».

Circa un'ora dopo l'atterraggio, ai piloti è stato comunicato che il cielo mostrava una schiarita: verso Torino il tempo si era rimosso. L'on. Gex, sollecitato da qualcuno dei passeggeri, ha deciso di partire.

Piero Zaniboni racconta: «Abbiamo cercato in ogni modo di dissuaderlo. Il comandante Fiorucci ha insistito a lungo perché Gex gli promettesse di intercettare la rotta se avesse trovato tempo cattivo. Io e il Chabod abbiamo ceduto i nostri posti al maggiore ed al capitano. Sono vivo per miracolo, ancora non siamo a credere: se quell'aereo dovesse esserci io».

f. for.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti



L'ufficiale del Genio Plinio Magliana. Aveva 44 anni

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

da allora amico intimo della famiglia Andorno. In questi giorni, in licenza, era giunto da Roma, dove prestava servizio al Ministero della Marina. Era scapolo. La mamma e due sorelle vivono a Milano in via Marconi 30.

Eddy Tillot aveva 33 anni compiuti. Aveva iniziato la collaborazione alla Rai quale operatore della televisione alcuni anni fa. Era apprezzato da superiori e colleghi per la serietà del carattere, per l'intelligenza e la diligenza nel lavoro.

Per disposizioni dell'on. Caveri, gli uffici della Regione rimarranno chiusi in segno di lutto giovedì 28.

Italo Vaglianti

EINAUDI

Aprile ha visto ancora il «giorno» di Sciascia e «La strada del daval» di Resnais. In testa alla classifica dei best-sellers. A questi si sono aggiunte ora alcune delle novità qui segnalate, tra cui spicca il nuovo libro di Cassola, giunto in pochi giorni alla seconda edizione:

CARLO CASSOLA

TEMPI MEMORABILI

• I coralli • L. 1000
Cassola ripete certe riassume stupende del Cacciatore. La sua bravura, ancora una volta, è fuori discussione.

Giorgio Zampa
E per un arredamento di sottile natura psicologica che l'ultima Cassola rischia di essere classificata come un autore da "Bibliothèque rose" mentre in realtà ne è molto lontano.

Eugenio Montale

Un ironico Werther degli anni '70:

MANFRED ESSE

DUELLO

• I coralli • L. 1200

Da leggere e dopo la Storia del Terzo Reich di Shirer:

ERICH KURY

I RUSSI A BERLINO

La cronaca di un momento cruciale della storia contemporanea rivisitata dall'autore di Rosemarie attraverso le testimonianze dei protagonisti e i documenti segreti.

• Saggi • L. 3500

Dopo sette anni di ricerca, una ricostruzione documentatissima, una lettura appassionante:

RAMONDO LURAGHI

STORIA DELLA GUERRA CIVILE AMERICANA

1437 pagine, 72 cartine, 47 illustrazioni: un volume della «Biblioteca di cultura storica» • L. 6000

MAX HORKHEIMER

TH. W. ADORNO

DIALETTICA DELL'ILLUMINISMO

L'attesa traduzione di un «classico» del pensiero contemporaneo. «Biblioteca di cultura filosofica» • L. 3000

LUCIEN LEVY-BRUHL

LA MENTALITÀ PRIMITIVA

Con una prefazione di Giuseppe Cocchiari. Il saggio che ha segnato una data nel campo dell'etnografia. • NUE • L. 2000

Nel «Nuovo Politecnico»

JOSUÉ DE CASTRO

UNA ZONA ESPLOSIVA: IL NORDESTE DEL BRASILE

Un punto chiave nella «geografia della fame». • L. 900

Nel «Milano»

GERARD DE NEURAL

I RACCONTI

Con una prefazione di

Perché è necessaria la riforma degli Atenei

Nell'immensa Università di Roma appaiono più gravi i soliti difetti

Sessantamila allievi, dodicimila tra docenti e funzionari, un'esistenza disordinata con principi arcaici - Molti professori non fanno lezione, ma agli zelanti mancano spazio e mezzi per un diretto incontro con gli studenti - I professori di ruolo sono «despoti» nei propri Istituti, senza però esercitare un diretto controllo sulla macchina amministrativa - Le innovazioni didattiche non bastano

(Dal nostro servizio particolare)
Roma, aprile.
Sul fronte è scritto «Studium Urbis», ma sembra d'essere in un parcheggio: automobili dappertutto, e disposte in modo da far circolare ogni spazio libero; i larghi viali ai cui margini crescono gli squallidi casermoni, tipici dell'edilizia littoria, dove han sede le facoltà, sono ridotti a camminamenti polidetti che sostengono anche su due e tre file affiancate.

In teoria nel recinto dell'Università di Roma non si può circolare in macchina, possono farlo soltanto pochi autoveicoli «autorizzati»: in pratica sono numerosissimi gli studenti, i bidelli che corrono in automobile. In questi giorni (e fino al 28 aprile) sono in corso le elezioni per il rinnovo dell'organismo rappresentativo degli studenti, l'Ocru, sicché in giro si avverte una certa animazione, goliardi che incollano manifesti, capannelli rumorosi, ma mi assicuro che per il resto il recinto dell'Ateneo romano conserva l'aspetto solito, quello, cioè, di un cimitero postumo. Aspetto che rivela il preoccupante disordine nel quale l'Università di Roma trascina la sua anacronistica esistenza, tra mille contraddizioni, impastoiata da infiniti problemi d'ordine culturale e organizzativo, sociale.

Nell'articolo il lettore troverà diverse frazioni tra virgolette: esprimono il pensiero degli studenti e dei professori che abbiamo incontrato, durante quattro giorni, nel corso di un rapido «viaggio» all'Università di Roma, una «città» che fra studenti, professori, funzionari, impiegati ha una popolazione di 72.000 persone (sessantamila i soli studenti, la più forte concentrazione goliardica nel nostro paese).

Alle elezioni concorrono otto liste: una di centro (cattolici), due di sinistra, cinque di destra. Cattolici e socialisti sperano di togliere alle destre la maggioranza di cui dispongono, si da estromettere i neofascisti dal governo dell'Università di Roma. Si tratta di «un obiettivo difficile a causa delle divisioni interne della sinistra (per la prima volta i socialisti figurano in due liste diverse), della politica frontista dei comunisti dell'Ugi, e delle riserve dell'Assemblea cattolica in conseguenza della collaborazione, in campo nazionale, dei cattolici di «Intesa» con i comunisti».

Alla vigilia delle «amministrative» romane, la consultazione elettorale studentesca acquista una importanza politica rilevante. Cattolici e socialisti lottano, in campo universitario, per affermare un governo di «centro-sinistra» sia pure allargato ai comunisti, così come nell'arredo comunale repubblicani, socialisti e cattolici saranno impegnati alla conquista di una più ampia maggioranza contro l'opposizione comunista e di destra. Secondo non pochi esperti, se le sinistre e i cattolici universitari non riusciranno a spostare le destre, è possibile che la Giunta comunale di centro-sinistra rimanga sulle posizioni attuali e persino che perda qualcosa. E questo perché si vuole che gli studenti riassumano gli umori dell'elettorato romano.

Tutto ciò, peraltro, «non interessa, almeno nel momento», gli universitari per i quali la propria battaglia è trascinata i confini comunali, investendo di fatto i problemi fondamentali della nazione. L'interesse universalistico, che non può essere rappresentato soltanto dall'Università di Roma. Tra dieci anni il Paese avrà bisogno di almeno mezzo milione di nuovi laureati, 200.000 per l'insegnamento, 300.000 per le attività produttive. Ma lo sviluppo dell'Università non può e non deve essere meccanicamente subordinato alle esigenze dello sviluppo economico; deve essere anche espressione di una cultura capace di orientare la vita del paese.

Be, per citare Camillo

Pellizzari, verissimo in uno stato cronico di arretratezza, di anacronismo culturale, di improntatura di sé tutta la vita pratica dell'Italia moderna, «dalla grande politica, giù fino alle forme più spiccate della vita amministrativa ed economica», questo sì dove in gran parte all'isolamento dell'Università, ancora prigioniera di un accademismo seicentesco.

Da questa assurda condizione si evade soltanto, affermano concordi gli studenti, mediante la piena autonomia dell'Università: da attuarsi, è pacifico, sotto controlli. Ebbene, «il primo e più efficiente tra questi è quello che può partire dall'interno dell'Università», attraverso una forma di autogoverno che «renda responsabili tutte le categorie e sia aperto alla verifica da parte di chiunque, mediante la pubblicità dei bilanci e dei verbali». Laddove oggi l'amministrazione universitaria è fondata su concetti opposti: ogni professore di ruolo «è praticamente padrone assoluto della vita del suo Istituto»; ma, paradossalmente, non ha il minimo potere sull'amministrazione dell'Università generale.

L'autonomia è strettamente legata alla democratizzazione dell'Università intesa come collaborazione, «consapevole e rispettosa», degli studenti con i docenti. Tanto per cominciare, dicono gli studenti, dovrebbe scomparire quello strano ente che è l'Istituto che «sembra inventato solo per costituire un campo di potere assoluto ed ogni titolare di cattedra». Elemento essenziale dell'attuazione dell'autogoverno è il «Dipartimento», che deve raccogliere, in una unità funzionale ai fini didattici e scientifici, le discipline affini.

Nel contesto dei dipartimenti, da articolarsi in laboratori e gruppi di ricerca, dovranno assumere precisa caratterizzazione i vari ruoli universitari: professore ordinario, aggregato, assistente, tecnico laureato e diplomato, personale a contratto. In quest'ambito dovranno regolare funzionalmente i diritti e i doveri, e gli impegni e i rapporti con l'Università di docenti e discenti: che per i primi devono risolversi in un regime di pieno impiego, o più tempo come si può dire.

Oggi la strutturazione dell'Università fa sì che «una buona parte dei docenti» considerino la cattedra una «sicurezza» a una «lustrazione» di cui si nutrono. E per l'occasione ha allestito un duplice percorso di prova e numerose vetture, l'uno a motore largamente e strumentalizzato e in permanente collegamento elettronico con una centrale di registrazione. Presso la centrale stessa era installato un gruppo elaboratore: tutti i dati venivano registrati automaticamente e successivamente trasformati in diagrammi, al termine delle prove, sempre con gli elaboratori elettronici installati nella stessa sede.

Bloccati venti speleologi per soccorrere un ferito

In una grotta presso Bergamo - Un loro collega, a 300 metri sotto terra, si era fratturata una gamba

(Dal nostro corrispondente)
Bergamo, 26 aprile.
Uno speleologo si trova ferito in una grotta a trecento metri di profondità presso Bergamo. Si chiama Carlo Zuffa e fa parte di un gruppo di speleologi bolognesi giunti nel Bergamasco per una esplorazione. Accanto al ferito vi sono tre amici che lo assistono. Nel tentativo di portargli soccorso una ventina di giovani sono rimasti imbottigliati negli stretti cunicoli. La temperatura è assai rigida e si teme per le loro condizioni. Sul luogo sono giunti verso la mezzanotte speleologi da Milano e sgruotto di soccorso da Torino e da Bologna. Ma mano che trascorrono le ore aumentano le preoccupazioni di coloro che

Il laboratorio per la merceologia.

Il « pieno impiego », per quale si battono gli studenti, è una « esigenza di funzionalità e di costume ». La Relazione della Commissione di indagine sullo stato e sullo sviluppo della pubblica istruzione in Italia, presentata al ministro Gui nel luglio del 1963, ammette che il problema del pieno impiego è sorto e principalmente per la diffusa inosservanza dei doveri accademici e che non è possibile ridurre a « mera questione di disciplina ». Di conseguenza propone che il servizio del professore si

possa esercitare nelle due forme del full time e del part time.

Chi accoglierà la prima forma, dovrà impegnarsi a dedicare all'Università tutta la propria attività di insegnamento, di ricerca e professionale, senza possibilità di esercitare la libera professione: al contrario, chi sceglierà il part time, oltre a non poter essere direttore di Istituto, dovrà soddisfare tutti gli impegni fissati dal regolamento universitario, restando libero di esercitare la professione privata nel tempo residuo.

Per i docenti investiti di funzioni di rilevante interesse pubblico, dovrà prevedersi una forma particolare di congedo. Questa proposta, in pratica accolta dal ministro Gui nel suo Piano per la scuola, viene considerata dagli studenti un « utile punto di partenza ».

Gli universitari si battono per un rapporto di collaborazione costruttiva tra docenti e discenti: la cattedra non dovranno più essere centrali di potere, né gli studenti strumenti passivi di una mentalità autoritaria, affinché l'Università sia, come diceva Einaudi, « libertà di scienza e di coscienza ».

Igor Man

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

Per una lunga, esauriente serie di prove pratiche su strada della nuova «124», la Fiat ha nei giorni scorsi invitato a Torino gruppi di giornalisti di ogni Paese. E per l'occasione ha allestito un duplice percorso di prova e numerose vetture, l'uno a motore largamente e strumentalizzato e in permanente collegamento elettronico con una centrale di registrazione. Presso la centrale stessa era installato un gruppo elaboratore: tutti i dati venivano registrati automaticamente e successivamente trasformati in diagrammi, al termine delle prove, sempre con gli elaboratori elettronici installati nella stessa sede.

Già al tempo della presentazione della «850» berlina, e più tardi del coupé e dello spider, la Fiat aveva predisposto un impianto elettronico di registrazione dei dati, ma questa volta è andata ancora più in là, approntando un'apparecchiatura — sempre ideata dai Servizi sperimentali di prova della stessa Casa torinese — per effettuare anche le prove di consumo carburante sul circuito stradale.

Per le prove di velocità massima e di accelerazione era stata preparata una base di quattro chilometri sul primo tratto della costruenda autostrada Torino-Piemonte, attrezzata con una serie di traguardi a fotocellula. Un gruppo di punti di rilevamento serviva per la determinazione dei tempi di accelerazione da fermo sul chilometro e di quelli impiegati per percorrere in piena diretta i 400 e i 1.000 metri, nonché la registrazione della velocità massima.

A partire dalla fine del primo chilometro, ed alla uscita di tutti i chilometri successivi, un indicatore luminoso numerico, sistemato sul bordo destro della strada, forniva immediatamente al guidatore la velocità reale con cui la vettura era scesa dai vari chilometri. I dati rilevati venivano elaborati da un calcolatore e direttamente trasmessi alla centrale (sistemata nell'antico castello di San Salvo, tra Santena e Poirino), dove venivano riportati su scheda. Contemporaneamente, nella sala della centrale un quadro luminoso indicava la posizione della vettura sulla base e forniva i valori della velocità raggiunti all'uscita dei singoli chilometri.

Diciamo subito che la «124» ci ha fornito sensazioni per molti lati entusiasmanti. Anzitutto la facilità di guida, maneggevolezza e agilità della vettura;

Il laboratorio per la merceologia.

Il « pieno impiego », per quale si battono gli studenti, è una « esigenza di funzionalità e di costume ». La Relazione della Commissione di indagine sullo stato e sullo sviluppo della pubblica istruzione in Italia, presentata al ministro Gui nel luglio del 1963, ammette che il problema del pieno impiego è sorto e principalmente per la diffusa inosservanza dei doveri accademici e che non è possibile ridurre a « mera questione di disciplina ». Di conseguenza propone che il servizio del professore si

possa esercitare nelle due forme del full time e del part time.

Chi accoglierà la prima forma, dovrà impegnarsi a dedicare all'Università tutta la propria attività di insegnamento, di ricerca e professionale, senza possibilità di esercitare la libera professione: al contrario, chi sceglierà il part time, oltre a non poter essere direttore di Istituto, dovrà soddisfare tutti gli impegni fissati dal regolamento universitario, restando libero di esercitare la professione privata nel tempo residuo.

Per i docenti investiti di funzioni di rilevante interesse pubblico, dovrà prevedersi una forma particolare di congedo. Questa proposta, in pratica accolta dal ministro Gui nel suo Piano per la scuola, viene considerata dagli studenti un « utile punto di partenza ».

Gli universitari si battono per un rapporto di collaborazione costruttiva tra docenti e discenti: la cattedra non dovranno più essere centrali di potere, né gli studenti strumenti passivi di una mentalità autoritaria, affinché l'Università sia, come diceva Einaudi, « libertà di scienza e di coscienza ».

Igor Man

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

Per una lunga, esauriente serie di prove pratiche su strada della nuova «124», la Fiat ha nei giorni scorsi invitato a Torino gruppi di giornalisti di ogni Paese. E per l'occasione ha allestito un duplice percorso di prova e numerose vetture, l'uno a motore largamente e strumentalizzato e in permanente collegamento elettronico con una centrale di registrazione. Presso la centrale stessa era installato un gruppo elaboratore: tutti i dati venivano registrati automaticamente e successivamente trasformati in diagrammi, al termine delle prove, sempre con gli elaboratori elettronici installati nella stessa sede.

Già al tempo della presentazione della «850» berlina, e più tardi del coupé e dello spider, la Fiat aveva predisposto un impianto elettronico di registrazione dei dati, ma questa volta è andata ancora più in là, approntando un'apparecchiatura — sempre ideata dai Servizi sperimentali di prova della stessa Casa torinese — per effettuare anche le prove di consumo carburante sul circuito stradale.

Per le prove di velocità massima e di accelerazione era stata preparata una base di quattro chilometri sul primo tratto della costruenda autostrada Torino-Piemonte, attrezzata con una serie di traguardi a fotocellula. Un gruppo di punti di rilevamento serviva per la determinazione dei tempi di accelerazione da fermo sul chilometro e di quelli impiegati per percorrere in piena diretta i 400 e i 1.000 metri, nonché la registrazione della velocità massima.

A partire dalla fine del primo chilometro, ed alla uscita di tutti i chilometri successivi, un indicatore luminoso numerico, sistemato sul bordo destro della strada, forniva immediatamente al guidatore la velocità reale con cui la vettura era scesa dai vari chilometri. I dati rilevati venivano elaborati da un calcolatore e direttamente trasmessi alla centrale (sistemata nell'antico castello di San Salvo, tra Santena e Poirino), dove venivano riportati su scheda. Contemporaneamente, nella sala della centrale un quadro luminoso indicava la posizione della vettura sulla base e forniva i valori della velocità raggiunti all'uscita dei singoli chilometri.

Diciamo subito che la «124» ci ha fornito sensazioni per molti lati entusiasmanti. Anzitutto la facilità di guida, maneggevolezza e agilità della vettura;

Il laboratorio per la merceologia.

Il « pieno impiego », per quale si battono gli studenti, è una « esigenza di funzionalità e di costume ». La Relazione della Commissione di indagine sullo stato e sullo sviluppo della pubblica istruzione in Italia, presentata al ministro Gui nel luglio del 1963, ammette che il problema del pieno impiego è sorto e principalmente per la diffusa inosservanza dei doveri accademici e che non è possibile ridurre a « mera questione di disciplina ». Di conseguenza propone che il servizio del professore si

possa esercitare nelle due forme del full time e del part time.

Chi accoglierà la prima forma, dovrà impegnarsi a dedicare all'Università tutta la propria attività di insegnamento, di ricerca e professionale, senza possibilità di esercitare la libera professione: al contrario, chi sceglierà il part time, oltre a non poter essere direttore di Istituto, dovrà soddisfare tutti gli impegni fissati dal regolamento universitario, restando libero di esercitare la professione privata nel tempo residuo.

Per i docenti investiti di funzioni di rilevante interesse pubblico, dovrà prevedersi una forma particolare di congedo. Questa proposta, in pratica accolta dal ministro Gui nel suo Piano per la scuola, viene considerata dagli studenti un « utile punto di partenza ».

Gli universitari si battono per un rapporto di collaborazione costruttiva tra docenti e discenti: la cattedra non dovranno più essere centrali di potere, né gli studenti strumenti passivi di una mentalità autoritaria, affinché l'Università sia, come diceva Einaudi, « libertà di scienza e di coscienza ».

Igor Man

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

Per una lunga, esauriente serie di prove pratiche su strada della nuova «124», la Fiat ha nei giorni scorsi invitato a Torino gruppi di giornalisti di ogni Paese. E per l'occasione ha allestito un duplice percorso di prova e numerose vetture, l'uno a motore largamente e strumentalizzato e in permanente collegamento elettronico con una centrale di registrazione. Presso la centrale stessa era installato un gruppo elaboratore: tutti i dati venivano registrati automaticamente e successivamente trasformati in diagrammi, al termine delle prove, sempre con gli elaboratori elettronici installati nella stessa sede.

Già al tempo della presentazione della «850» berlina, e più tardi del coupé e dello spider, la Fiat aveva predisposto un impianto elettronico di registrazione dei dati, ma questa volta è andata ancora più in là, approntando un'apparecchiatura — sempre ideata dai Servizi sperimentali di prova della stessa Casa torinese — per effettuare anche le prove di consumo carburante sul circuito stradale.

Per le prove di velocità massima e di accelerazione era stata preparata una base di quattro chilometri sul primo tratto della costruenda autostrada Torino-Piemonte, attrezzata con una serie di traguardi a fotocellula. Un gruppo di punti di rilevamento serviva per la determinazione dei tempi di accelerazione da fermo sul chilometro e di quelli impiegati per percorrere in piena diretta i 400 e i 1.000 metri, nonché la registrazione della velocità massima.

A partire dalla fine del primo chilometro, ed alla uscita di tutti i chilometri successivi, un indicatore luminoso numerico, sistemato sul bordo destro della strada, forniva immediatamente al guidatore la velocità reale con cui la vettura era scesa dai vari chilometri. I dati rilevati venivano elaborati da un calcolatore e direttamente trasmessi alla centrale (sistemata nell'antico castello di San Salvo, tra Santena e Poirino), dove venivano riportati su scheda. Contemporaneamente, nella sala della centrale un quadro luminoso indicava la posizione della vettura sulla base e forniva i valori della velocità raggiunti all'uscita dei singoli chilometri.

Diciamo subito che la «124» ci ha fornito sensazioni per molti lati entusiasmanti. Anzitutto la facilità di guida, maneggevolezza e agilità della vettura;

Il laboratorio per la merceologia.

Il « pieno impiego », per quale si battono gli studenti, è una « esigenza di funzionalità e di costume ». La Relazione della Commissione di indagine sullo stato e sullo sviluppo della pubblica istruzione in Italia, presentata al ministro Gui nel luglio del 1963, ammette che il problema del pieno impiego è sorto e principalmente per la diffusa inosservanza dei doveri accademici e che non è possibile ridurre a « mera questione di disciplina ». Di conseguenza propone che il servizio del professore si

possa esercitare nelle due forme del full time e del part time.

Chi accoglierà la prima forma, dovrà impegnarsi a dedicare all'Università tutta la propria attività di insegnamento, di ricerca e professionale, senza possibilità di esercitare la libera professione: al contrario, chi sceglierà il part time, oltre a non poter essere direttore di Istituto, dovrà soddisfare tutti gli impegni fissati dal regolamento universitario, restando libero di esercitare la professione privata nel tempo residuo.

Per i docenti investiti di funzioni di rilevante interesse pubblico, dovrà prevedersi una forma particolare di congedo. Questa proposta, in pratica accolta dal ministro Gui nel suo Piano per la scuola, viene considerata dagli studenti un « utile punto di partenza ».

Gli universitari si battono per un rapporto di collaborazione costruttiva tra docenti e discenti: la cattedra non dovranno più essere centrali di potere, né gli studenti strumenti passivi di una mentalità autoritaria, affinché l'Università sia, come diceva Einaudi, « libertà di scienza e di coscienza ».

Igor Man

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

Per una lunga, esauriente serie di prove pratiche su strada della nuova «124», la Fiat ha nei giorni scorsi invitato a Torino gruppi di giornalisti di ogni Paese. E per l'occasione ha allestito un duplice percorso di prova e numerose vetture, l'uno a motore largamente e strumentalizzato e in permanente collegamento elettronico con una centrale di registrazione. Presso la centrale stessa era installato un gruppo elaboratore: tutti i dati venivano registrati automaticamente e successivamente trasformati in diagrammi, al termine delle prove, sempre con gli elaboratori elettronici installati nella stessa sede.

Già al tempo della presentazione della «850» berlina, e più tardi del coupé e dello spider, la Fiat aveva predisposto un impianto elettronico di registrazione dei dati, ma questa volta è andata ancora più in là, approntando un'apparecchiatura — sempre ideata dai Servizi sperimentali di prova della stessa Casa torinese — per effettuare anche le prove di consumo carburante sul circuito stradale.

Per le prove di velocità massima e di accelerazione era stata preparata una base di quattro chilometri sul primo tratto della costruenda autostrada Torino-Piemonte, attrezzata con una serie di traguardi a fotocellula. Un gruppo di punti di rilevamento serviva per la determinazione dei tempi di accelerazione da fermo sul chilometro e di quelli impiegati per percorrere in piena diretta i 400 e i 1.000 metri, nonché la registrazione della velocità massima.

A partire dalla fine del primo chilometro, ed alla uscita di tutti i chilometri successivi, un indicatore luminoso numerico, sistemato sul bordo destro della strada, forniva immediatamente al guidatore la velocità reale con cui la vettura era scesa dai vari chilometri. I dati rilevati venivano elaborati da un calcolatore e direttamente trasmessi alla centrale (sistemata nell'antico castello di San Salvo, tra Santena e Poirino), dove venivano riportati su scheda. Contemporaneamente, nella sala della centrale un quadro luminoso indicava la posizione della vettura sulla base e forniva i valori della velocità raggiunti all'uscita dei singoli chilometri.

Diciamo subito che la «124» ci ha fornito sensazioni per molti lati entusiasmanti. Anzitutto la facilità di guida, maneggevolezza e agilità della vettura;

Il laboratorio per la merceologia.

Il « pieno impiego », per quale si battono gli studenti, è una « esigenza di funzionalità e di costume ». La Relazione della Commissione di indagine sullo stato e sullo sviluppo della pubblica istruzione in Italia, presentata al ministro Gui nel luglio del 1963, ammette che il problema del pieno impiego è sorto e principalmente per la diffusa inosservanza dei doveri accademici e che non è possibile ridurre a « mera questione di disciplina ». Di conseguenza propone che il servizio del professore si

possa esercitare nelle due forme del full time e del part time.

Chi accoglierà la prima forma, dovrà impegnarsi a dedicare all'Università tutta la propria attività di insegnamento, di ricerca e professionale, senza possibilità di esercitare la libera professione: al contrario, chi sceglierà il part time, oltre a non poter essere direttore di Istituto, dovrà soddisfare tutti gli impegni fissati dal regolamento universitario, restando libero di esercitare la professione privata nel tempo residuo.

Per i docenti investiti di funzioni di rilevante interesse pubblico, dovrà prevedersi una forma particolare di congedo. Questa proposta, in pratica accolta dal ministro Gui nel suo Piano per la scuola, viene considerata dagli studenti un « utile punto di partenza ».

Gli universitari si battono per un rapporto di collaborazione costruttiva tra docenti e discenti: la cattedra non dovranno più essere centrali di potere, né gli studenti strumenti passivi di una mentalità autoritaria, affinché l'Università sia, come diceva Einaudi, « libertà di scienza e di coscienza ».

Igor Man

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

Per una lunga, esauriente serie di prove pratiche su strada della nuova «124», la Fiat ha nei giorni scorsi invitato a Torino gruppi di giornalisti di ogni Paese. E per l'occasione ha allestito un duplice percorso di prova e numerose vetture, l'uno a motore largamente e strumentalizzato e in permanente collegamento elettronico con una centrale di registrazione. Presso la centrale stessa era installato un gruppo elaboratore: tutti i dati venivano registrati automaticamente e successivamente trasformati in diagrammi, al termine delle prove, sempre con gli elaboratori elettronici installati nella stessa sede.

Già al tempo della presentazione della «850» berlina, e più tardi del coupé e dello spider, la Fiat aveva predisposto un impianto elettronico di registrazione dei dati, ma questa volta è andata ancora più in là, approntando un'apparecchiatura — sempre ideata dai Servizi sperimentali di prova della stessa Casa torinese — per effettuare anche le prove di consumo carburante sul circuito stradale.

Per le prove di velocità massima e di accelerazione era stata preparata una base di quattro chilometri sul primo tratto della costruenda autostrada Torino-Piemonte, attrezzata con una serie di traguardi a fotocellula. Un gruppo di punti di rilevamento serviva per la determinazione dei tempi di accelerazione da fermo sul chilometro e di quelli impiegati per percorrere in piena diretta i 400 e i 1.000 metri, nonché la registrazione della velocità massima.

A partire dalla fine del primo chilometro, ed alla uscita di tutti i chilometri successivi, un indicatore luminoso numerico, sistemato sul bordo destro della strada, forniva immediatamente al guidatore la velocità reale con cui la vettura era scesa dai vari chilometri. I dati rilevati venivano elaborati da un calcolatore e direttamente trasmessi alla centrale (sistemata nell'antico castello di San Salvo, tra Santena e Poirino), dove venivano riportati su scheda. Contemporaneamente, nella sala della centrale un quadro luminoso indicava la posizione della vettura sulla base e forniva i valori della velocità raggiunti all'uscita dei singoli chilometri.

Diciamo subito che la «124» ci ha fornito sensazioni per molti lati entusiasmanti. Anzitutto la facilità di guida, maneggevolezza e agilità della vettura;

Il laboratorio per la merceologia.

Il « pieno impiego », per quale si battono gli studenti, è una « esigenza di funzionalità e di costume ». La Relazione della Commissione di indagine sullo stato e sullo sviluppo della pubblica istruzione in Italia, presentata al ministro Gui nel luglio del 1963, ammette che il problema del pieno impiego è sorto e principalmente per la diffusa inosservanza dei doveri accademici e che non è possibile ridurre a « mera questione di disciplina ». Di conseguenza propone che il servizio del professore si

possa esercitare nelle due forme del full time e del part time.

Chi accoglierà la prima forma, dovrà impegnarsi a dedicare all'Università tutta la propria attività di insegnamento, di ricerca e professionale, senza possibilità di esercitare la libera professione: al contrario, chi sceglierà il part time, oltre a non poter essere direttore di Istituto, dovrà soddisfare tutti gli impegni fissati dal regolamento universitario, restando libero di esercitare la professione privata nel tempo residuo.

Per i docenti investiti di funzioni di rilevante interesse pubblico, dovrà prevedersi una forma particolare di congedo. Questa proposta, in pratica accolta dal ministro Gui nel suo Piano per la scuola, viene considerata dagli studenti un « utile punto di partenza ».

Gli universitari si battono per un rapporto di collaborazione costruttiva tra docenti e discenti: la cattedra non dovranno più essere centrali di potere, né gli studenti strumenti passivi di una mentalità autoritaria, affinché l'Università sia, come diceva Einaudi, « libertà di scienza e di coscienza ».

Igor Man

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

Per una lunga, esauriente serie di prove pratiche su strada della nuova «124», la Fiat ha nei giorni scorsi invitato a Torino gruppi di giornalisti di ogni Paese. E per l'occasione ha allestito un duplice percorso di prova e numerose vetture, l'uno a motore largamente e strumentalizzato e in permanente collegamento elettronico con una centrale di registrazione. Presso la centrale stessa era installato un gruppo elaboratore: tutti i dati venivano registrati automaticamente e successivamente trasformati in diagrammi, al termine delle prove, sempre con gli elaboratori elettronici installati nella stessa sede.

Già al tempo della presentazione della «850» berlina, e più tardi del coupé e dello spider, la Fiat aveva predisposto un impianto elettronico di registrazione dei dati, ma questa volta è andata ancora più in là, approntando un'apparecchiatura — sempre ideata dai Servizi sperimentali di prova della stessa Casa torinese — per effettuare anche le prove di consumo carburante sul circuito stradale.

Per le prove di velocità massima e di accelerazione era stata preparata una base di quattro chilometri sul primo tratto della costruenda autostrada Torino-Piemonte, attrezzata con una serie di traguardi a fotocellula. Un gruppo di punti di rilevamento serviva per la determinazione dei tempi di accelerazione da fermo sul chilometro e di quelli impiegati per percorrere in piena diretta i 400 e i 1.000 metri, nonché la registrazione della velocità massima.

A partire dalla fine del primo chilometro, ed alla uscita di tutti i chilometri successivi, un indicatore luminoso numerico, sistemato sul bordo destro della strada, forniva immediatamente al guidatore la velocità reale con cui la vettura era scesa dai vari chilometri. I dati rilevati venivano elaborati da un calcolatore e direttamente trasmessi alla centrale (sistemata nell'antico castello di San Salvo, tra Santena e Poirino), dove venivano riportati su scheda. Contemporaneamente, nella sala della centrale un quadro luminoso indicava la posizione della vettura sulla base e forniva i valori della velocità raggiunti all'uscita dei singoli chilometri.

Diciamo subito che la «124» ci ha fornito sensazioni per molti lati entusiasmanti. Anzitutto la facilità di guida, maneggevolezza e agilità della vettura;

Il laboratorio per la merceologia.

Il « pieno impiego », per quale si battono gli studenti, è una « esigenza di funzionalità e di costume ». La Relazione della Commissione di indagine sullo stato e sullo sviluppo della pubblica istruzione in Italia, presentata al ministro Gui nel luglio del 1963, ammette che il problema del pieno impiego è sorto e principalmente per la diffusa inosservanza dei doveri accademici e che non è possibile ridurre a « mera questione di disciplina ». Di conseguenza propone che il servizio del professore si

possa esercitare nelle due forme del full time e del part time.

Chi accoglierà la prima forma, dovrà impegnarsi a dedicare all'Università tutta la propria attività di insegnamento, di ricerca e professionale, senza possibilità di esercitare la libera professione: al contrario, chi sceglierà il part time, oltre a non poter essere direttore di Istituto, dovrà soddisfare tutti gli impegni fissati dal regolamento universitario, restando libero di esercitare la professione privata nel tempo residuo.

Per i docenti investiti di funzioni di rilevante interesse pubblico, dovrà prevedersi una forma particolare di congedo. Questa proposta, in pratica accolta dal ministro Gui nel suo Piano per la scuola, viene considerata dagli studenti un « utile punto di partenza ».

Gli universitari si battono per un rapporto di collaborazione costruttiva tra docenti e discenti: la cattedra non dovranno più essere centrali di potere, né gli studenti strumenti passivi di una mentalità autoritaria, affinché l'Università sia, come diceva Einaudi, « libertà di scienza e di coscienza ».

Igor Man

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

La Fiat «124» ieri durante la prova su strada sul circuito collinare tra Cambiano, Chieri e Superga (Moisio)

Per una lunga, esauriente serie di prove pratiche su strada della nuova «124», la Fiat ha nei giorni scorsi invitato a Torino gruppi di giornalisti di ogni Paese. E per l'occasione ha allestito un duplice percorso di prova e numerose vetture, l'uno a motore largamente e strumentalizzato e in permanente collegamento elettronico con una centrale di registrazione. Presso la centrale stessa era installato un gruppo elaboratore: tutti i dati venivano registrati automaticamente e successivamente trasformati in diagrammi, al termine delle prove, sempre con gli elaboratori elettronici installati nella stessa sede.

Già al tempo della presentazione della «850» berlina, e più tardi del coupé e dello spider, la Fiat aveva predisposto un impianto elettronico di registrazione dei dati, ma questa volta è andata ancora più in là, approntando un'apparecchiatura — sempre ideata dai Servizi sperimentali di prova della stessa Casa torinese — per effettuare anche le prove di consumo carburante sul circuito stradale.

Per le prove di velocità massima e di accelerazione era stata preparata una base di quattro chilometri sul primo tratto della costruenda autostrada Torino-Piemonte, attrezzata con una serie di traguardi a fotocellula. Un gruppo di punti di rilevamento serviva per la determinazione dei tempi di accelerazione da fermo sul chilometro e di quelli impiegati per percorrere in piena diretta i 400 e i 1.000 metri, nonché la registrazione della velocità massima.

A partire dalla fine del primo chilometro, ed alla uscita di tutti i chilometri successivi, un indicatore luminoso numerico, sistemato sul bordo destro della strada, forniva immediatamente al guidatore la velocità reale con cui la vettura era scesa dai vari chilometri. I dati rilevati venivano elaborati da un calcolatore e direttamente trasmessi alla centrale (sistemata nell'antico castello di San Salvo, tra Santena e Poirino), dove venivano riportati su scheda. Contemporaneamente, nella sala della centrale un quadro luminoso indicava la posizione della vettura sulla base e forniva i valori della velocità raggiunti all'uscita dei singoli chilometri.

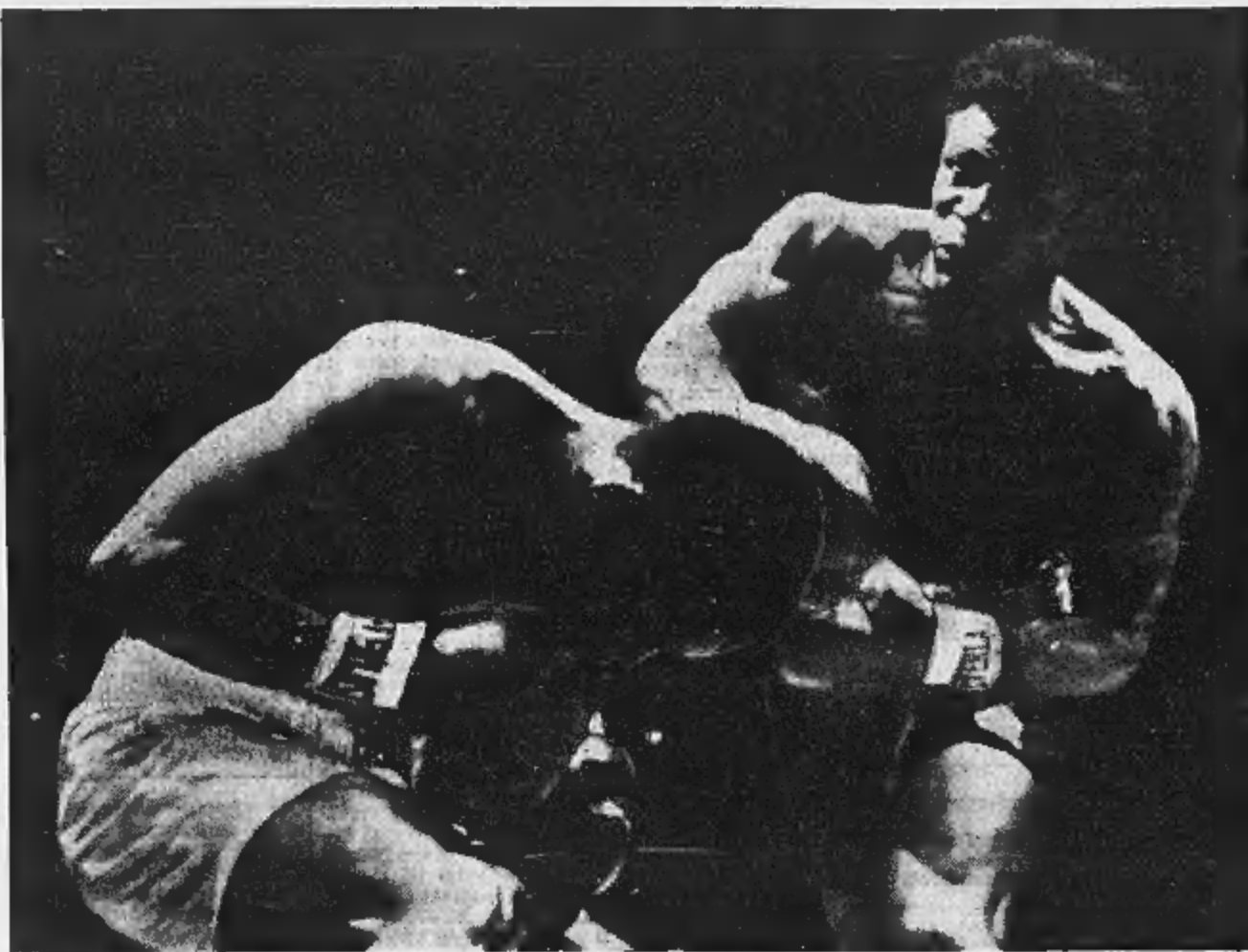
Diciamo subito che la «

CRONACHE DELLO SPORT

Ieri notte al Madison Square Garden di New York

Griffith ha battuto Tiger per il «mondiale» dei medi

Il pugile negro si è imposto ai punti al detentore del titolo - Il vincitore propenso ad accettare la sfida di Nino Benvenuti, ma sostiene che l'italiano deve recarsi a combattere negli Stati Uniti



Dick Tiger, a sinistra, in difficoltà per un duro attacco di Emile Griffith sul ring di New York (Telefoto)

(Nostro servizio particolare)

New York, 26 aprile.

Emile Griffith, detentore del titolo mondiale dei medi, ha battuto Dick Tiger, il più grande pugile negro del mondo, per il «mondiale» dei medi. Griffith, che ha ventotto anni, è arrivato a conquistare il suo secondo titolo mondiale disputando un incontro «all'europea», basato cioè più sulla velocità e sulla scherma difensiva, che non sulla forza bruta. Il negro delle Isole Vergini ha infatti usato quella che sul ring europeo viene chia-

ma la tattica del «dentro a fuori», limitando a punzecchiare l'avversario col suo inelastico «jab» sinistro, doppiato a volte col destro e a sottrarsi con abili spostamenti laterali agli attacchi alla caviglia e alla testa.

Un combattimento del genere, affidato alla velocità, all'intelligenza, alla superiore impostazione tecnica di Griffith, non rientra però nei gusti della folla americana, che preferisce le emozioni forti, senza andar troppo per il sottile per quanto riguarda il contenuto stilistico degli incontri. Emile Griffith però è piaciuto al pubblico, anche se ha vinto senza discussioni a dispetto della disparità di giudizio nella terna giudicante, nella quale l'arbitro Mercante ha visto quattro riprese di vantaggio per Griffith mentre il giudice Tony Castellano ha annotato una situazione di parità «con preferenza a Griffith» e l'altro giudice Forbes ha assegnato al neo campione un solo round di vantaggio su Tiger. Non si può dire però che la folla del «Madison» sia stata soddisfatta dell'esibizione di Griffith, tanto è vero che gli applausi più convulsi sono stati riservati al vecchio guerriero Dick Tiger, che si è battuto con la forma della disperazione per stroncare un avversario più svelto e agguerrito di lui.

Da detto però che, anche nelle rare occasioni in cui Griffith non si è sottratto alle liti ed ha accettato un tipo di boxe all'americana, andando «dentro» senza esclusioni di colpi, egli ha dimostrato la sua superiorità nei confronti del vecchio rivale. Nel corso del nono round, ad esempio, Griffith ha fermato uno dei soliti attacchi a testa basati di Tiger mettendo a segno un corto destro d'incontro alla mascella. Il negro, che mai aveva toccato il tappeto durante la sua carriera, per la prima volta era costretto a subire quest'umiliazione. Dick Tiger si rialzava prima che l'arbitro terminasse il round, ma per tutta la ripresa egli è apparso in balia di Griffith, che ha fatto inghiottire al tappeto una seconda volta, ma pure soltanto per un attimo.

Nel finale dell'incontro, quando forse Griffith incominciava ad accusare la stanchezza per il ritmo velocissimo impresso alla lotta, Tiger ha giocato il tutto per tutto, facendo attraversare all'avversario qualche momento difficile. Era però troppo tardi: ormai per mettere in pericolo il meritato successo del pugile più giovane è più bravo.

Dopo il combattimento, Emile Griffith ha escluso la possibilità di concedere per ora la rivincita a Tiger ed ha parlato invece di Nino Benvenuti come una probabile comparsa per il titolo: «Incontrerò senz'altro il campione d'Europa», ha detto Griffith, «che mi sembra il più meritevole avversario. Gridati però che venisse a New York. Il campione sono io, e non vedo perché debba andare da lui a Roma».

Risultato che i responsabili del «Madison Square Garden» si sono già fatti avanti proponendo un combattimento Griffith-Benvenuti a New York, con possibilità di guadagni notevoli per entrambi i pugili. D'altra parte l'organizzazione italiana Rino Tommasi — a quanto pubblicano i giornali di New York — sostiene di

avere in mano un impegno firmato da Griffith per incontrare Benvenuti a Roma. L'incasso della serata al «Madison Square Garden» è stato pari al richiamo offerto dall'avvenimento. Erano presenti quindicimila spettatori paganti, per un introito di 147.538 dollari, corrispondenti ad oltre novantamila milioni di lire. Da questo conteggio sono esclusi però i diritti sulle trasmissioni radiofoniche, televisive e sulle riprese cinematografiche.

Gordon Piggins

Stasera il match per tv

Il film del campionato del mondo Tiger-Griffith sarà trasmesso stasera dalla tv italiana, alle ore 23 del programma nazionale, nel corso della trasmissione «Maratona dello sport». La trasmissione del confronto rientra nel quadro di un accordo fra la Rai e una compagnia televisiva americana, in base al quale sono stati ceduti al canale italiano tutti i film dei campioni del mondo in programma al «Madison» di New York.

Gordon Piggins

Vivaci accuse di Van Looy ai giovani ciclisti belgi

«Vivono da anni alle mie spalle» ha detto l'anziano campione - I malumori creati dalle sconfitte di fronte a Gironi

(Dal nostro inviato speciale)

Liegi, 26 aprile.

Aria di polemica. I belgi hanno perso, ad una settimana di distanza, Parigi-Roubaix e Parigi-Bruxelles, e, heresiisti della critica, cercano i motivi delle sconfitte. Riconoscono lealmente la superiorità di Gironi, ma non s'accettano. Ed ecco i belgi. Van Looy da una parte, i giovani, capeggiati da Merckx, da Plankert, da Godefroot dall'altra. Si sfogano a parlare, dicono le cose che non per anni abbiamo sentito sulle labbra dei corridori italiani.

Van Looy è il più deciso. Rileva che non ha mai visto un belga vincere una gara in Italia ed i nostri colleghi belgi, venuti a conoscenza della notizia, da tempo affannati a chiedere: «Perché?». Gironi prima ha tentato in risposte vaghe, poi ha detto che i ciclisti italiani hanno un modo di correre, un modo meno strano, «Gareggiano contro di me, e fin qui nulla da eccepire. Ma spesso si limitano a montare una guardia spietata, a tenermi sotto strattissimo controllo. Molti già sono contenti se riescono a farmi perdere».

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi. Nella carriera dell'asso di Seditra c'è un particolare curioso. Felice mai si è imposto in una gara in Italia ed i nostri colleghi belgi, venuti a conoscenza della notizia, da tempo affannati a chiedere: «Perché?». Gironi prima ha tentato in risposte vaghe, poi ha detto che i ciclisti italiani hanno un modo di correre, un modo meno strano, «Gareggiano contro di me, e fin qui nulla da eccepire. Ma spesso si limitano a montare una guardia spietata, a tenermi sotto strattissimo controllo. Molti già sono contenti se riescono a farmi perdere».

I giovani hanno perso il timore reverenziale e gli rispondono per le rime. Oggi abbiamo incontrato Merckx, oggi abbiamo scambiato quattro chiacchiere con il «patron» di Plankert. Fra i di fuoco. «Van Looy, per piacere, se sa cosa zitto. Non è più lui, l'età lo costringe ad una rude fatica. Nel finale della Parigi-Bruxelles era stanco più di noi. Non racconti storie».

L'ultima parola, però, per oggi tocca a Van Looy. Il quale ha testualmente detto: «Venirei di disputa. La Freccia Vallone, che è la classica che non ho mai vinto. Perché non dovrei tentare a Marcinelle? Se capitasse di essere lì, non ne avrei abbastanza. Il mio bottino sarebbe al completo, il giorno dopo sarei in grado di annunciare il mio definitivo ritiro dalle competizioni agonistiche».

Parole al vento. Van Looy, anche in caso di vittoria, con tanta probabilità continuerebbe a correre, ma la polemica tra gli atleti belgi testimonia d'un dispetto di natura proporzionale, che, tradito soltanto dal desiderio di un'affermazione,

(Dal nostro inviato speciale)

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Nella carriera dell'asso di Seditra c'è un particolare curioso. Felice mai si è imposto in una gara in Italia ed i nostri colleghi belgi, venuti a conoscenza della notizia, da tempo affannati a chiedere: «Perché?». Gironi prima ha tentato in risposte vaghe, poi ha detto che i ciclisti italiani hanno un modo di correre, un modo meno strano, «Gareggiano contro di me, e fin qui nulla da eccepire. Ma spesso si limitano a montare una guardia spietata, a tenermi sotto strattissimo controllo. Molti già sono contenti se riescono a farmi perdere».

Gigi Boccacini

I giovani hanno perso il timore reverenziale e gli rispondono per le rime. Oggi abbiamo incontrato Merckx, oggi abbiamo scambiato quattro chiacchiere con il «patron» di Plankert. Fra i di fuoco. «Van Looy, per piacere, se sa cosa zitto. Non è più lui, l'età lo costringe ad una rude fatica. Nel finale della Parigi-Bruxelles era stanco più di noi. Non racconti storie».

L'ultima parola, però, per oggi tocca a Van Looy. Il quale ha testualmente detto: «Venirei di disputa. La Freccia Vallone, che è la classica che non ho mai vinto. Perché non dovrei tentare a Marcinelle? Se capitasse di essere lì, non ne avrei abbastanza. Il mio bottino sarebbe al completo, il giorno dopo sarei in grado di annunciare il mio definitivo ritiro dalle competizioni agonistiche».

Parole al vento. Van Looy, anche in caso di vittoria, con tanta probabilità continuerebbe a correre, ma la polemica tra gli atleti belgi testimonia d'un dispetto di natura proporzionale, che, tradito soltanto dal desiderio di un'affermazione,

Parole al vento. Van Looy, anche in caso di vittoria, con tanta probabilità continuerebbe a correre, ma la polemica tra gli atleti belgi testimonia d'un dispetto di natura proporzionale, che, tradito soltanto dal desiderio di un'affermazione,

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Con la vittoria nella «1000 km» di Monza

La Ferrari si avvicina alla Ford nel campionato mondiale marche

La Casa modenese ha ora 17 punti, quella americana 27 - Cinque le gare ancora da disputare - La brillante prova del prototipo «330/P3» e di Surtees, al suo rientro nelle corse dopo il grave incidente dello scorso settembre

(Dal nostro inviato speciale)

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Gigi Boccacini

rende ancor più duro il compito di Gironi.

Gigi Boccacini

Monza, 26 aprile.

Grande vittoria ottenuta ieri a Monza nella «1000 Km» del prototipo «330/P3» di Surtees e Parkes, la Ferrari 2 è passata a quota 17 nel campionato mondiale marche, di cui la competizione costituisce la terza prova. In precedenza si erano svolte negli Stati Uniti la «24 Ore» di Daytona e la «12 Ore» di Sebring, entrambi risolti con l'affermazione della «Mark II» della Ford. La Casa americana, con sette punti conquistati ieri da Gregory-Whitmore (secondi arri-

Torino all'avanguardia nella lotta contro la malattia

Nuove iniziative nella nostra città per la diagnosi precoce del cancro

Cominciati i lavori per l'ampliamento del Centro antitumorale «Fede Focardi Valtetta». Da qualche anno tutte le donne possono farsi visitare gratuitamente: i tumori femminili, se scoperti in tempo, sono curabili. Si pensa di estendere l'indagine gratuita di massa ad altri organi. Proseguono le ricerche, avviate dal prof. A. M. Dogliotti, sull'impiego curativo dei radioisotopi

All'Istituto di Oncologia di Torino, via Cavour 31, sono cominciati i lavori di ampliamento. L'ampliamento servirà alle accertate esigenze del Centro per la diagnosi e la cura precoce dei tumori «Fede Focardi Valtetta». In attività dal '61, sotto la direzione del prof. Caldarella, ha realizzato la gioia di vivere e la pace dello spirito a migliaia di donne. Soprattutto ha contribuito ad approfondire — in una larga parte della cittadinanza — la convinzione che il cancro può essere sconfitto purché lo si scopra quando è ancora in «fase muta».

Presso il Centro, ideato dal prof. Foltz, funziona un servizio medico sociale unico in Europa per l'ampiezza della ricerca e di laboratorio, ovunque si tratta della prima indagine di massa, compiuta in forma gratuita, per il rilevamento (dépistage) dei tumori maligni, riservato per ora ai più delicati organi della donna.

Torino è sempre stata alla testa nella lotta contro il cancro, una delle malattie più subdole e temute. Dice il prof. Caldarella: «Un esperimento di «dépistage» con il metodo citologico (ricerca microscopica delle cellule tumorali) fu effettuato nel '61 presso la Michelin per iniziativa del prof. Mottura, direttore dell'Istituto di anatomia e istologia patologica dell'università. Esami analoghi, insieme ad altre più fini indagini diagnostiche, cliniche e di laboratorio, vengono compiuti normalmente presso la Clinica ginecologica e oncologica universitaria, diretta dal prof. Dellapiane».

Ma nel Centro di via Cavour le dimensioni della ricerca superano di gran lunga quelle compiute con gli stessi intendimenti, in altre parti d'Italia. «Il ciclo di visita-diagnosi è più ampio perché all'esame citologico si uniscono quelli colposcopici, (con l'aiuto di uno strumento ottico ingranditore), colposcopici (studio del collo della cellula) ed istologici (studio dei tessuti) per l'utero; l'esame clinico, e talvolta citologico per le mammelle. Inoltre va tenuto conto che l'opera di controllo si allarga su una vasta schiera di pazienti, professioniste e donne sane».

Il bilancio di questi primi anni è imponente: 19 mila visite preventive per il carcinoma uterino (con circa 34 mila esami) e 23 mila per l'asciutamento (e l'eventuale lesione maligna del seno. Parecchie donne hanno sollecitato ambidue le indagini, per cui si può calcolare che oltre 20 mila, in totale, si sono presentate al Centro per ottenere il responso.

Questa intensa attività permette di compilare statistiche e offrire una seria base d'indagine. Chi sono le donne che si sono presentate? Risponde il prof. Caldarella: «Per il 45 per cento erano inviate dalle matri, il 30 per cento dagli enti di fabbrica, il 10 per cento da medici privati. Ma per il 15 per cento si è trattato di persone che hanno deciso da sole, spontaneamente, di sottoporsi agli esami anche se la maggior parte di esse non presentava sintomi dubbi né allarmanti. Donne, come dovrebbe essere tutte, con il coraggio dell'inquietudine: una leva psicologica intelligente e salutare per vivere serena e più a lungo. Le donne sarebbero — secondo alcune statistiche — meno soggette al cancro dell'uomo, e le affezioni neoplastiche della sfera genitale, che costituiscono circa il 10 per cento dei tumori maligni femminili, sono suscettibili di guarigione definitiva se la diagnosi è precoce».

L'importanza del controllo preventivo è enorme, basta osservare la documentazione del Centro. Le indagini hanno messo in evidenza 443 lesioni sospette dell'utero, 233 delle quali si sono rivelate carcinomi. Spiega il direttore: «Oltre 10 mila, 107, erano «preletti» cioè non curavano ancora dati segni della loro esistenza; 61 (pari al 25,5 per cento) erano «insistentemente invasi», ma ancora in uno stadio suscettibile di terapia chirurgica. Le altre, cioè 443, avevano dato segni di invasione, con disseminazione di metastasi in organi vitali».

Quali le età più colpite? «Quelle tra i 35 e i 45 anni: in questo scaglione ricade oltre il 50 per cento dei casi di neoplasia uterina rilevata». Segue con il 21 per cento l'età dai 20 ai 30 anni, con il 14 per cento quella dai 45 ai 55. Meno soggette al cancro risultano le donne dai 61 anni in avanti: circa il 4,5 per cento. Circa la provenienza della ammalata le tendenze sono, nella valutazione di questo rapporto, che la maggior parte delle visite sono state condotte su inviti di medici o su

avvisi al Centro degli enti di fabbrica) la più rilevante incidenza del carcinoma al seno è nella zona industriale: 51 per cento; il 37 per cento nella zona agricola, il 7 per cento nella zona mista, circa il 10 per cento in quella residuale. Il cancro sembra avere qualche relazione anche con l'ambiente: l'84 per cento delle affette viveva in alloggi malsani.

Ventimila visite sono state effettuate per la diagnosi tempestiva del cancro della mammella. «Circa il 24 per cento dei casi sono concluse con un «riscontro normale»; per l'81, pari al 8,25 per cento, si trattava di neoplasie maligne, e per l'81 (4 per cento circa) di affezioni benigne: nodi circoscritti di fibrosi o fibroadenomati».

Il prof. Caldarella aggiunge: «Oltre a quello che si fa in questi settori, pensiamo di estendere il «dépistage» gratuito al seno ad altri organi, ad esempio l'ultimo tratto del intestino, che è facilmente accessibile all'indagine, in modo da coprire allo stesso indagine neoplasie che oggi sfuggono agli specialisti; una

schiera di laboratori, tecnici, infermieri, medici, con i quali si sta costruendo un sistema di diagnosi precoce a esami sempre rapidi e inerti, che dopo pochi giorni si vedono assegnare in busta chiusa il referto risultante da costosi esami perché lo sottopongono al medico curante. E inoltre costante opera di propaganda perché la popolazione femminile conosca l'immenso valore di una visita periodica al Centro. Tutto questo gratis. Come si rende possibile quest'opera sociale di grande portata, questa lotta col tempo contro il cancro?

Il prof. Caldarella conclude: «I generosi contributi messi a disposizione a disposizione consentono di offrire alla difesa della salute pubblica attrezzature modernissime e tecniche di avanguardia. Il nostro ringraziamento va all'amministrazione dell'Ospedale S. Giovanni, alle Società industriali torinesi, alle banche e a tutti gli Enti noti per le loro ottimi benemerite».

Gabriella Poli

Giovane donna vive da cinque giorni con il rene trapiantato da un morto

L'ardito intervento compiuto a Roma dal prof. Valdini. Ora la paziente sta bene, ma occorrerà aspettare ancora due settimane prima di essere certi del successo

(Nostro servizio particolare) Roma, 25 aprile. Da cinque giorni una giovane donna vive con il rene di un morto. L'opera di trapianto, che per nostro paese riveste un carattere eccezionale, è stata compiuta dal prof. Pietro Valdini nella Clinica chirurgica dell'Università di Roma. Il celebre chirurgo non ha ancora scelto le sue riserve ma ha espresso un certo ottimismo sul completo successo dell'intervento.

La donna si chiama Fordini, ha trentatré anni ed è abitata a Tor Lupatara, una borgata all'estrema periferia della città. Da più di un mese era ricoverata al Policlinico per una nefrite cronica. Le sue condizioni peggioravano continuamente e alla fine fu deciso di procedere alla delicata operazione. Come è noto nell'ottobre dell'anno scorso fu approvata la legge che permette il trapianto di un rene da cadavere idoneo a persona viva.

L'intervento, difficile e complesso, è stato compiuto da una «équipe» di sette chirurghi, quattro anestesisti e due cardiologi. Il rene fu prelevato da una persona deceduta da appena dieci minuti (non deve trascorrere più di un'ora poiché altrimenti l'organo è inutilizzabile) e si procedette subito al trapianto. L'operazione durò quattro ore e fu compiuta perfettamente. Resta ora da vedere se la paziente riuscirà a sopportare l'innesto di un organo non suo.

Per adesso il decorso postoperatorio è soddisfacente. La giovane signora già si alza regolarmente, il rene trapiantato ha ripreso normalmente le sue funzioni di filtro; l'azotemia, che aveva toccato i 3,30 per ogni litro di sangue, è tornata a valori normali. Il punto di morte per un tumore, è ora tornata ad un livello normale. Il successo dell'operazione potrà comunque essere constatato soltanto dopo due settimane dall'intervento quando cioè si avrà la sicurezza dell'attecchimento dell'organo trapiantato.

g. fr.

Non lascerà mai più il manicomio la donna creduta morta per 20 anni?

L'ammalata, oggi cinquantottenne, è affetta da schizofrenia. La madre, ottuagenaria, non sa ancora che la figlia è stata ritrovata nell'istituto psichiatrico di Reggio Emilia

(Dal nostro corrispondente) Reggio Emilia, 25 aprile. (g.n.) Lo sconosciuto caso della cinquantottenne Annunziata Cattalini, creduta morta per oltre vent'anni mentre era invece chiusa in manicomio, ha adesso un seguito di carattere burocratico-legale: i fratelli della donna — accompati il 10 agosto 1944 e per la quale era stata emessa sentenza di morte presunta il 9 dicembre 1952 — hanno incaricato l'avv. Pier Giorgio Cacciari di ottenere la dichiarazione di «esistenza in vita» della congiunta.

L'amministrazione provinciale di Reggio Emilia ha emesso oggi un comunicato, a firma del presidente dott. Franco Ferrari, nel quale tra l'altro si legge: «Nel 1945 do-

po la Provincia vennero richieste nuove notizie al sindaco di Villanova. Questi, con nota del marzo 1948 n. 1087, fece conoscere che, a seguito di ricerche effettuate presso l'ufficio anagrafico e di informazioni assunte nel comune, non risultava vivente che la madre della minorata, di condizioni disperate».

Annunziata Cattalini — insomma — è morta soltanto per il suo Comune di origine, Villanova. Non lo è mai stata per la Provincia, che ha sempre pagato le rette al manicomio, per il Comune di Reggio Emilia, che a tutt'oggi rilascia certificati di residenza di Annunziata Cattalini in via A. Mendola 2 (sede dell'istituto neuropsichiatrico) e per l'istituto «San Lazzaro» che l'ha

avuta ospite in tutti questi anni. La donna, che dopo l'arresto del 3 settembre 1943, si era unita alle formazioni partigiane sull'Appennino reggiano, era stata arrestata nell'ottobre '44 dai nazifascisti e portata in carcere: forse perché colta da una nuova crisi del suo male (la Cattalini, oggi, non è in grado di parlare e spiegare) la polizia l'aveva fatta trasferire in manicomio. Alla fine della guerra, malgrado le ricerche dei parenti, di lei non era stata trovata traccia.

Annunziata Cattalini, tuttora affetta da una forma di schizofrenia, forse non potrà essere mai più dimessa dal manicomio e difficilmente potrà essere restituita all'affetto della madre, ottuagenaria, che ancora non sa del suo ritrovamento.

Scoperto in Svizzera un vaccino anti-cancro?

L'annuncio dato dal professor Niehaus che curò Pio XII

(Dal nostro corrispondente) Roma, 25 aprile. «Chi si sottopone alla mia terapia, non correrà più alcun rischio di ammalarsi di cancro», con questa clamorosa dichiarazione, il famoso e non meno discusso clinico elvetico Niehaus ha annunciato oggi di avere preparato un efficace vaccino contro il terribile morbo.

Il prof. Paul Niehaus, che ha 63 anni, e che risiede nei pressi di Losanna, è, come si sa, un rinomato specialista delle cure a base di ormoni. Il rimedio anticancro, secondo il clinico, avrebbe l'effetto di un vaccino: sarebbe quindi assolutamente inefficace nelle persone già colpite dal morbo. Un diffuso giornale popolare di Zurigo, il Blick, afferma oggi di avere appreso dallo stesso Niehaus (e lancia la notizia con titolo su tutta la prima pagina) che i relativi esperimenti sono in corso da una decina di anni e che nella clinica che il prof. Niehaus dirige nei pressi di Losanna il vaccino anticancro è stato inoculato a 500 persone di ogni età. Soltanto i pazienti malati di cancro sono stati esclusi.

L'annuncio dato dal prof. Niehaus è stato accolto con molta cautela negli ambienti medici svizzeri, dove si sottolinea che per il momento non si hanno che scarse informazioni sul ritrovato del clinico di Losanna. Non si esclude che quest'ultimo finisca nei procedimenti giudiziari particolari sul suo vaccino.

I. F.

Convegno a Sanremo di medicina spaziale

(Dal nostro corrispondente) Sanremo, 25 aprile. (a. b.) Si terrà a Sanremo, dal 3 all'8 maggio, un convegno nazionale di medicina aeronautica e spaziale. Questo convegno, patrocinato dall'Ente Nazionale di medicina aeronautica e spaziale (Almas), sotto l'egida del ministero della Difesa e col concorso della azienda autonoma soggiorno e turismo di Sanremo, avrà come tema la «selezione fisiologica del personale militare» e nei suoi aspetti più moderni e di interesse scientifico ed applicativo.

F. F.

Sei operai sepolti nel crollo d'una galleria: uno è morto

A Cosenza - Feriti gli altri cinque - La disgrazia durante i lavori di costruzione dell'autostrada Salerno-Reggio Calabria

(Nostro servizio particolare) Cosenza, 25 aprile. Sei operai sono stati travolti da una frana caduta in una galleria sulla costruenda autostrada Salerno-Reggio Calabria: uno è morto, gli altri sono rimasti feriti.

La disgrazia è avvenuta nel «tunnel» di Serrapignola, in località «Muolo» del comune di Cosenza dove alcune squadre di operai, alla dipendenza dell'impresa appaltatrice dei lavori, avevano iniziato l'opera di sistemazione di un muro di sostegno della parete rocciosa.

Stamane alle 8, all'improvviso, una grande massa di rocce e terreno, valutata 500 metri cubi, è franata, seppellendo un'intera squadra di operai. Dato l'allarme, si sono subito iniziate le operazioni di soccorso, alle quali hanno partecipato gli altri lavoratori, i Vigili del Fuoco, polizia e carabinieri. Dopo oltre un'ora di faticoso lavoro, gli operai sono stati liberati dall'enorme cumulo di materiale.

Purtroppo uno di essi, il cinquantenne Salvatore Scallone, di Peililla Polcastro, era già deceduto per asfissia. Gli altri cinque hanno riportato ferite e fratture. Di essi il più grave è il carpentiere Nicola Pietrobonardi di 35 anni, da Barletta, che è stato ricoverato all'ospedale di Cosenza con prognosi riservata.

Le condizioni dei suoi compagni sono destinate per il momento preoccupazione: si tratta di Ruggero Vitellio di 42 anni da Pontassieve (Firenze) e residente a Barletta; Giuseppe Rizzi di 30, Ruggero Manfrotti di 45 e Francesco Rizzi di 29, tutti di Barletta. Essi sono stati ricoverati nell'ospedale di Cosenza per fratture varie.

a. l.

Al largo di La Spezia

Cinque persone su un motoscafo salvate nel mare in tempesta

(Dal nostro corrispondente) La Spezia, 26 aprile. (a. g.) Una ragazza e quattro persone sono rimaste per ore in balia delle onde, quando un motoscafo, il cui motore si era improvvisamente bloccato, si era visto bloccato da un guasto. L'incidente è accaduto mentre la comitiva navigava alla

Nave tedesca speronata di notte al largo della Danimarca: 6 morti

L'Heinz Berndt, investita da un mercantile svedese, si capovolge: annegato l'equipaggio (fra cui una donna). Un marinaio resta prigioniero nello scafo che continua a galleggiare. Drammatico salvataggio con la fiamma ossidrica: l'uomo muore appena ricoverato in ospedale



La prua del mercantile tedesco investito e affondato affiora dall'acqua nel canale del Kattegat (Telef. Ansa)

(Nostro servizio particolare) Copenaghen, 26 aprile. Il mercantile tedesco «Heinz Berndt» si è scontrato la scorsa notte con la nave svedese «Torne» nel canale del Kattegat, tra Svezia e Danimarca. L'«Heinz Berndt» dopo l'urto si è rovesciato: le sei persone che erano a bordo (5 uomini e una donna) sono tutte morte. La scialuppa ha avuto fatali conseguenze. Investita con violenza la nave tedesca si è dapprima piegata su un fianco per poi capovolgere di colpo. L'equipaggio del «Torne», su cui non si sono avute notizie, ha calato immediatamente le scialuppe di salvataggio e alla luce dei riflettori ha iniziato a cercare in mare i eventuali naufraghi. Le ricerche sono durate senza alcun esito fino all'alba.

Alle prime luci del giorno i marinai svedesi hanno udito con angoscia dei rumori provenire dall'interno della scialuppa: si è cercato di galleggiare rovesciato: uno o più uomini dovevano essere rimasti prigionieri nel «Berndt» continuando a respirare nel «cuscino» d'aria formatosi tra l'acqua e la chiglia. Immediatamente, gli svedesi salvarono sul «Berndt», e, guidati dal capitano, cominciarono a lavorare sulla chiglia con le fiamme ossidriche. Dopo ore di lavoro febbrile riuscivano ad

aprire un passaggio ed a salire il «sepolto vivo». L'uomo trasportato d'urgenza a terra e ricoverato in ospedale, decedde poco dopo per avvelenamento da monossido di carbonio.

Per un voto di sfiducia Si è dimessa a Siena la Giunta di sinistra

(Nostro servizio particolare) Siena, 25 aprile. La Giunta comunale senese (formata da comunisti e socialisti), con l'appoggio esterno del Psi si è dimessa dopo un voto di sfiducia del Consiglio comunale sulla costruzione del nuovo policlinico senese. La mozione era stata presentata dal consigliere del Psi, Cavallera.

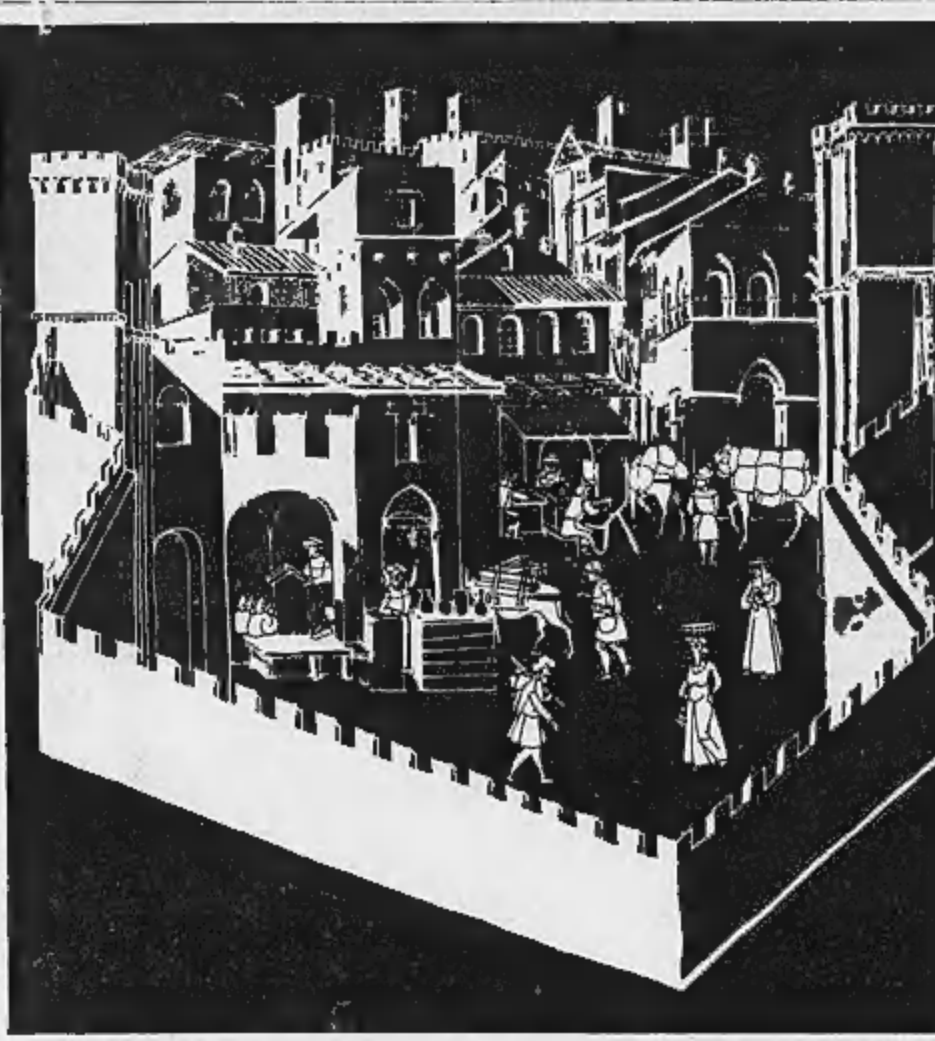
La discussione si è protratta per circa cinque ore. Al termine il voto è stato fatto la votazione che ha dato i seguenti risultati: 30 voti favorevoli alla mozione di sfiducia (12 del Psi — uno socialista —, 1 del Psi, 2 del Psi); 10 voti contrari (18 del Psi e 1 del Psi). Subito dopo il voto il sindaco il Consiglio comunale è stato aggiornato e la Giunta, riunitasi subito dopo, si è dimessa.

La legge sulla Camera favorevoli anche i socialisti Sempre contraria la Cisl

(Nostro servizio particolare) Roma, 25 aprile. I deputati democristiani della Acli, differenziandosi da quelli della Cisl, hanno oggi motivato alla Camera, con il discorso dell'on. Buttì, la loro adesione alla legge che regola i licenziamenti individuali secondo il principio della giusta causa. Replicando ai colleghi della Cisl, l'on. Buttì ha detto che «non ci si può rifugiare in un generico scetticismo, ma si deve considerare il problema in concreto». Egli si è

ferito all'inchiesta parlamentare sulle condizioni dei lavoratori in Italia per affermare che sono ben documentati i casi di licenziamenti in violazione delle norme contrattuali. Fondamentale è il principio di imporre al datore di lavoro la motivazione del licenziamento e l'onere di provare che le ragioni del licenziamento si identificano con una giusta causa.

I deputati della Cisl sono tornati alla carica con Toros e Calosci. Il nostro dissenso — ha voluto precisare Toros — non deve certo essere interpretato come un voto di sfiducia al centro-sinistra o al governo. Egli ha detto che la parte sindacale preferirebbe una diversa regolamentazione della materia. Invece di norme rigide e del ricorso al magistrato, sarebbe preferibile concedere maggior rilievo alle forme di conciliazione e di mediazione. Da parte socialista l'on. Luzzi ha voluto precisare che la legge è stata aggiornata e la Giunta, riunitasi subito dopo, si è dimessa.



in edicola il fascicolo n. 3

CITTÀ E PAESI D'ITALIA

enciclopedia illustrata di tutti i comuni italiani

Un'opera completa che descrive in tutti i suoi aspetti il nostro Paese regione per regione, provincia per provincia, comune per comune. 20 regioni - 92 province - 8051 comuni - 12.000 illustrazioni a colori e in bianco e nero. Carte geografiche, economiche, commerciali, turistiche, artistiche, storiche, demografiche, climologiche, diagrammi, tabelle sinottiche, schemi, dati statistici, stemmi, ecc. 125 fascicoli settimanali di 36 pagine, formato cm 23x30, ogni fascicolo L. 300. 14 fascicoli delle regioni d'Italia in omaggio.

Con il terzo fascicolo, in edicola il 27 aprile, un magnifico dono: il plastico PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

Il pretore definisce Akors un «imbonitore da baraccone»

Il magistrato afferma: «Qualunque uomo della strada poteva diventare "tricollo"». Per ogni cliente uguali diagnosi, uguali promesse, uguali trattamenti: solo il prezzo era diverso (da 200 a 400 mila lire) - Il «mago» capelli era stato condannato a 11 anni di carcere, tre arresti e un milione di multe

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 26 aprile.

La statale depositata stasera alla cancelleria della terza sezione penale della Pretura la motivazione della sentenza di condanna, pronunciata contro l'americano quarantaduenne Robert Lynn Akors detto il «mago dei capelli» e il compatriota Rocco Jack e Giuseppe Lombardi.

Akors è stato condannato a 11 anni di reclusione, un milione e dieci giorni di arresto e 360 mila lire di ammenda; Rocco Jack a 11 mesi di reclusione, 400.000 lire di multa e un mese di arresto e 140.000 di ammenda; Giuseppe Lombardi a 1 mese e 10 giorni di reclusione e 100.000 di multa.

La motivazione consta di 70 cartelle dattiloscritte.

Il pretore dott. Salvatore Cicotta. Il magistrato, nelle prime venti pagine, si sofferma a esaminare il funzionamento degli Istituti Akors in Italia e in particolare il compito del «tricollo», cioè «una donna della strada divenuta "specialista" a seguito di nozioni mnemoniche impartite da Akors. La lettura del manuale del "tricollo"», dice la motivazione della sentenza, «presenta un campionario di bonarietà e di proselitismo (sotto) tanto da far ritenere che l'ignoranza di questa parte del manuale non avrebbe potuto che giovare alla formazione del tricollo».

«Se tutti i clienti venivano convinti — si legge ancora — con gli stessi discorsi, si può dire che il "tricollo" era una sorta di "diagnosta" riluttante alla tricollo, identica la fiducia in ingenuità risultava, identici i trattamenti, ciò che agli Istituti Akors era veramente individualizzato, era il costo dei trattamenti stessi». A questo punto l'istruttoria ricorda la deposizione del Marzetti, il quale ha chiarito che, in base alle «condizioni economiche e psichiche» del cliente il costo di 80 trattamenti variava da lire 128.000 a 380.000. Ed aggiunge, sempre citando il Marzetti: «In sostanza si stabiliva prima quanto si poteva far pagare al cliente e si accettava, quindi, il piano corrispondente».

Il dott. Cicotta, dopo aver rilevato che i prodotti Akors avevano costosi prezzi simili a quelli di altri prodotti in commercio, «peraltro emerse per la loro efficacia, sostiene l'altro: «Anche la formula "impotenza" ha del magico e del misterioso, il suo senso deriva da quello attribuito dal suo detentore, un uomo che militava in una diretta discendenza dalla onomatopoeia epiziana profetica della capigliatura; quanto alla sua composizione, Akors ha preferito supportare stocicamente i suoi prodotti».

Il rito di una pesante condanna, anziché rivelarsi a farne accettare l'efficacia. Gli indagatori hanno cercato diligentemente di svelare il mistero dell'«impotenza», trovandone un campione all'Istituto superiore di sanità il quale, non potendo, in mancanza della composizione, procedere ad una precisa identificazione dei componenti, ha espresso un giudizio orientativo, ma quanto mai significativo: «Il prodotto contiene alcuni eterei ad azione sedativa, probabilmente euforizzanti, che, in una certa misura, producono una pretesa identificazione dei componenti, ha espresso un giudizio orientativo, ma quanto mai significativo: «Il prodotto contiene alcuni eterei ad azione sedativa, probabilmente euforizzanti, che, in una certa misura, producono una pretesa identificazione dei componenti».

Il pretore conclude con l'esame della posizione di Akors: «La sua capacità di delinquere appare eccezionalmente rilevante e più avanti: «Nei committenti i primi Akors facevano appello al loro orgoglio e capacità organizzative; ne sono una riprova soltanto la modalità di consumazione del prodotto, alle quali si è finora riferiti, ma anche l'abilità con la quale ha tenuto un aspetto legale alla sua attività e nei confronti dei suoi clienti, al fine di ottenere quella parvenza di serietà che lo poneva al più possibile al riparo da traversie giudiziarie».

G. M.

Dichiarate fallite

società di Lynn Akors

Milano, 26 aprile.

I giudici della seconda sezione del Tribunale civile di Milano, riuniti in camera di consiglio sotto la presidenza del dott. Francesco Molteni, hanno dichiarato il fallimento della due società collegate al gruppo di Lynn Akors, e cioè la A.L. Akors Hair Care Institute e l'Institut Capillaire International.

Il fallimento è dichiarato su istanza d'urgenza dei dipendenti che vantano crediti di lavoro per circa 100 milioni e d'una società editrice.

Il debito della due società fallite si è accresciuto ad oltre 400 milioni.

La Cgil di Milano contraria all'aumento del prezzo del pane

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 26 aprile.

La segreteria della Camera del Lavoro ha fatto sapere che chiederà al prefetto di Milano di respingere la decisione presa dall'Associazione dei panificatori milanesi relativa all'aumento del pane comune da 180 a 220 lire al kg e del pane all'olio da 280 a 320 lire al kg.

«Tali fortissimi aumenti», dice il comunicato, «non si giustificano nemmeno parzialmente. Essi colpiscono le fasce più deboli della popolazione e ripropongono un'urgenza di controllo sul vari prezzi del pane, controllo che deve essere fatto dalla prefettura di Milano. Questo aumento seguendo quelli del gas, delle tariffe delle Ferrovie Nord e dell'acqua dà alla città di Milano un'immagine di inflazione che è inaccettabile».

«Inoltre», continua, «il settore dei prezzi che deve essere controllato è quello dei prodotti di prima necessità, non quello dei prodotti di lusso».

Questa sera il prefetto dopo essersi incontrato col presidente dei panificatori, On. Orsini, e parlandosi con i vari comitati, si è deciso ad indurre a 11 anni a questa parte nei costi della panificazione la inflazione — come è detto nel comunicato — il prefetto si è deciso a rivedere l'effetto immediato le misure adottate.

L. F.

Sette anni al motociclista che accolse un industriale in auto dopo un incidente

Alle Assise di Novara - L'imputato è un manovale quarantenne, padre di cinque figli - Mentre stava rincasando su scooter con un compagno, sorpreso da una manovra dell'automobilista, cadde a terra - Si rialzò subito e senza dire una parola vibrò coltellata all'industriale che si avvicinava per soccorrerlo - Il ferito, colpito al ventre, rimase parecchio tempo tra la vita e la morte

(Dal nostro corrispondente)

Novara, 26 aprile.

Un immigrato calabrese residente a Oleggio, che in scorso anno, dopo un lieve incidente stradale, accolse l'automobilista che ritenne responsabile dell'incidente, è stato condannato in Corte d'Assise per tentato omicidio a 7 anni e 1 mese di reclusione.

L'imputato, Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

(Dal nostro corrispondente)

Novara, 26 aprile.

Un immigrato calabrese residente a Oleggio, che in scorso anno, dopo un lieve incidente stradale, accolse l'automobilista che ritenne responsabile dell'incidente, è stato condannato in Corte d'Assise per tentato omicidio a 7 anni e 1 mese di reclusione.

L'imputato, Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

«Non so cosa mi sia successo», ha detto, «mi sono visto il volto inasprito e ho perso la testa».

«Avevo un coltello a mano e ho vibrato un colpo, ma non avevo intenzione di uccidere».

L'episodio accadde la sera del 17 febbraio dello scorso anno alla porta di Oleggio. L'imputato Antonio Cerra, di 40 anni, un manovale padre di cinque figli, neppure oggi davanti ai giudici ha saputo dare una logica spiegazione al suo gesto.

Ferma tutta la corrispondenza, comprese le raccomandate Dopo 9 giorni i milanesi ritrovano le lettere nelle cassette di casa

Lo sciopero provocato dalla controversia di 140 ripartitori - Ad essi spetta il compito di smistare la posta in arrivo e conoscono a memoria le 2800 vie cittadine. Per contratto debbono suddividere almeno 1200 «pezzi» l'ora, uno ogni tre secondi - Chiedono un aumento di paga - All'estero già sono sostituiti dalle macchine

(Nostro servizio particolare)

Milano, 26 aprile.

Stamattina tutti i milanesi

passando dalla portineria non

usciti in un lungo «collo»

di sollievo. Per la prima volta

dopo nove giorni nella casella

della corrispondenza facevano

la mostra di un lettere e

fascicoli. La posta era arri-

valta, chi aspettava una noti-

fica urgente si è precipitato

con foga ad aprire la busta,

ma anche chi ha trovato sol-

amente una cartolina illustrata

di sette giorni prima, un giornale

ormai vecchio, l'arrivo di un

diablotto o di un raduno

che si era già svolto da un

pezzo, ha provato ugualmente

un senso di allegria come se

dopo un lungo periodo di pio-

gna, fosse finalmente tornato

il sole. Se infatti vedere la

propria casella desolatamente

vuota provoca sempre una

leggera delusione, vederla vo-

luta, quasi per nove giorni

di seguito da una sensa-

zione di isolamento e di im-

potenza; può addirittura far

pensare ad arcane disfunzio-

ni, materiali catastrofici, quali

si verificano solo nei film

fantascientifici.

In effetti, l'insabbiamento

parte. Milano per oltre una

settimana è rimasta isolata.

Non del tutto s'isola. Tele-

grafo e telefono funzionano

regolarmente - anzi proprio

a causa dello sciopero postale

hanno lavorato a pieno reg-

ime, e quindi chi voleva

«raggiungere» una persona

era pur sempre in grado di

farlo. Tuttavia il blocco di

milioni di lettere, cui si è

aggiunto in un secondo tempo

quello di migliaia di racco-

mandate e assicurazioni, ha

gravemente alterato la vita

cittadina.

A Milano arrivano ogni gior-

no un milione e mezzo di

«pezzi» postali - lettere, car-

tolino, raccomandate, assicu-

razioni, giornali; senza contare

i pacchi che seguono un alveo

diverso - ma nei giorni scori-

ati, l'ultimo settimana di Fiera,

il flusso era certamente supe-

riore; pur essendo lontano

dal record natalizio di due

milioni e mezzo, si avvicina

certamente ai due milioni di

«pezzi» giornalieri. Il man-

dato inoltre di questa enorme

montagna di corrispondenza

ha creato migliaia e migliaia

di «casi»: appuntamenti man-

cati, affari andati a monte,

che poi, per arrabbiatura, sce-

ne di gelosia, fidanzamenti in-

ternati, argesse. Per contro

migliaia di migliaia di persone

che avevano dimenticato di

scrivere una determinata let-

tera o di far tempestivamente

fronte a un determinato im-

pegno avevano senza dubbio

addossato ogni colpa allo sciop-

ero e agli scioperanti.

Per le notizie di persone o

cattive o di una persona, come

abbiamo detto, la possibilità

di rimediare con una telefo-

nata o con un telegramma.

Più difficile invece la situa-

zione di chi attendeva un as-

segno - spedito regolarmente

per raccomandata - per an-

dare un debito, o per avere

una cambiale. E non si trat-

tava di casi isolati. Fra banca

e banca, fra banche e aziende

è tutto un continuo intrecci-

arsi di titoli azionari, di ob-

bligazioni, di assegni spediti

per assicurazione. L'improvviso

blocco di questa circolazione

ha messo in serie difficoltà

molti organismi: sabato scorso

diverse piccole aziende, non

avendo ricevuto gli assegni su

chi facevano affidamento, si

sono trovate nella impossibi-

lità di pagare salari e stipen-

di ai loro dipendenti.

L'aspetto più originale di

questa vicenda sta nel fatto

che all'origine di una disfun-

zione tanto macroscopica c'è lo

sciopero di una categoria, anzi

di un gruppo di lavoratori non

certo imponente come nume-

(Nostro servizio particolare)

Milano, 26 aprile.

Stamattina tutti i milanesi

passando dalla portineria non

usciti in un lungo «collo»

di sollievo. Per la prima volta

dopo nove giorni nella casella

della corrispondenza facevano

la mostra di un lettere e

fascicoli. La posta era arri-

valta, chi aspettava una noti-

fica urgente si è precipitato

con foga ad aprire la busta,

ma anche chi ha trovato sol-

amente una cartolina illustrata

di sette giorni prima, un giornale

ormai vecchio, l'arrivo di un

diablotto o di un raduno

che si era già svolto da un

pezzo, ha provato ugualmente

un senso di allegria come se

dopo un lungo periodo di pio-

gna, fosse finalmente tornato

il sole. Se infatti vedere la

propria casella desolatamente

vuota provoca sempre una

leggera delusione, vederla vo-

luta, quasi per nove giorni

di seguito da una sensa-

zione di isolamento e di im-

potenza; può addirittura far

pensare ad arcane disfunzio-

ni, materiali catastrofici, quali

si verificano solo nei film

fantascientifici.

In effetti, l'insabbiamento

parte. Milano per oltre una

settimana è rimasta isolata.

Non del tutto s'isola. Tele-

grafo e telefono funzionano

regolarmente - anzi proprio

a causa dello sciopero postale

hanno lavorato a pieno reg-

ime, e quindi chi voleva

«raggiungere» una persona

era pur sempre in grado di

farlo. Tuttavia il blocco di

milioni di lettere, cui si è

aggiunto in un secondo tempo

quello di migliaia di racco-

mandate e assicurazioni, ha

gravemente alterato la vita

cittadina.

A Milano arrivano ogni gior-

no un milione e mezzo di

«pezzi» postali - lettere, car-

tolino, raccomandate, assicu-

razioni, giornali; senza contare

i pacchi che seguono un alveo

diverso - ma nei giorni scori-

ati, l'ultimo settimana di Fiera,

il flusso era certamente supe-

riore; pur essendo lontano

dal record natalizio di due

milioni e mezzo, si avvicina

certamente ai due milioni di

«pezzi» giornalieri. Il man-

dato inoltre di questa enorme

montagna di corrispondenza

ha creato migliaia e migliaia

di «casi»: appuntamenti man-

cati, affari andati a monte,

che poi, per arrabbiatura, sce-

ne di gelosia, fidanzamenti in-

ternati, argesse. Per contro

migliaia di migliaia di persone

che avevano dimenticato di

scrivere una determinata let-

tera o di far tempestivamente

fronte a un determinato im-

pegno avevano senza dubbio

addossato ogni colpa allo sciop-

ero e agli scioperanti.

Per le notizie di persone o

cattive o di una persona, come

abbiamo detto, la possibilità

di rimediare con una telefo-

nata o con un telegramma.

Più difficile invece la situa-

zione di chi attendeva un as-

segno - spedito regolarmente

per raccomandata - per an-

dare un debito, o per avere

una cambiale. E non si trat-

tava di casi isolati. Fra banca

e banca, fra banche e aziende

è tutto un continuo intrecci-

arsi di titoli azionari, di ob-

bligazioni, di assegni spediti

per assicurazione. L'improvviso

blocco di questa circolazione

ha messo in serie difficoltà

molti organismi: sabato scorso

diverse piccole aziende, non

avendo ricevuto gli assegni su

chi facevano affidamento, si

sono trovate nella impossibi-

lità di pagare salari e stipen-

di ai loro dipendenti.

L'aspetto più originale di

questa vicenda sta nel fatto

che all'origine di una disfun-

zione tanto macroscopica c'è lo

sciopero di una categoria, anzi

di un gruppo di lavoratori non

certo imponente come nume-

(Nostro servizio particolare)

Milano, 26 aprile.

Stamattina tutti i milanesi

passando dalla portineria non

usciti in un lungo «collo»

di sollievo. Per la prima volta

dopo nove giorni nella casella

della corrispondenza facevano

la mostra di un lettere e

fascicoli. La posta era arri-

valta, chi aspettava una noti-

fica urgente si è precipitato

con foga ad aprire la busta,

ma anche chi ha trovato sol-

amente una cartolina illustrata

di sette giorni prima, un giornale

ormai vecchio, l'arrivo di un

diablotto o di un raduno

che si era già svolto da un

pezzo, ha provato ugualmente

un senso di allegria come se

dopo un lungo periodo di pio-

gna, fosse finalmente tornato

il sole. Se infatti vedere la

propria casella desolatamente

vuota provoca sempre una

leggera delusione, vederla vo-

luta, quasi per nove giorni

di seguito da una sensa-

zione di isolamento e di im-

potenza; può addirittura far

pensare ad arcane disfunzio-

ni, materiali catastrofici, quali

si verificano solo nei film

fantascientifici.

In effetti, l'insabbiamento

parte. Milano per oltre una

settimana è rimasta isolata.

Non del tutto s'isola. Tele-

grafo e telefono funzionano

regolarmente - anzi proprio

a causa dello sciopero postale

hanno lavorato a pieno reg-

ime, e quindi chi voleva

«raggiungere» una persona

era pur sempre in grado di

ULTIME NOTIZIE

Dibattito alla Camera sulla politica estera

Londra giudica «tenui» le speranze di pace nel Vietnam

A questa conclusione il governo inglese è giunto dopo colloqui con il segretario dell'Onu, Thant - Il ministro Stewart ripete ai Comuni: «Desideriamo entrare nel Mec, purché siano rispettati i nostri interessi»

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 26 aprile. Il ministro degli Esteri Michael Stewart ha oggi ripetuto che il governo britannico vuole entrare nella Comunità economica europea ed è pronto a farlo, purché siano protetti certi interessi essenziali dell'Inghilterra e del Commonwealth. Stewart ha parlato nel dibattito di politica estera, aperto stamane alla Camera dei Comuni.

In un'ampia rassegna della situazione internazionale, il ministro ha esaminato pure la questione della Nato, dei rapporti Est-Ovest, e del conflitto vietnamita. Su quest'ultimo argomento, Stewart aveva avuto poco prima un colloquio con il segretario generale dell'Onu, Thant, in visita a Londra. I due statuti sono giunti alla conclusione che «tra i due sono le speranze di plangere nel prossimo futuro a negoziati di pace nel Vietnam».

Sulla possibilità dell'ingresso inglese nel Mec, Stewart ha dichiarato: «L'importanza fondamentale che misura sia un adottato, nel quadro delle istituzioni create dal Trattato di Roma, per proteggere gli interessi essenziali nostri e del Commonwealth. Gli obblighi che comporterebbe modificare nelle norme d'attuazione della Comunità economica europea. Vorrei dire con questo che la Gran Bretagna tenderà di entrare nel Mec senza accettare nessun obbligo. Intendo dire che l'adesione dell'Inghilterra, in una rete mondiale di scambi, sarà di grande beneficio per gli altri paesi e che, per realizzare questa espansione della Comunità continentale, sarà necessario, in quest'isola come nel Mec, rivedere alcune procedure».

Stewart ha sottolineato che il governo vuole evitare un secondo «fallimento» delle trattative, come è accaduto nel 1955. Si avanza dunque una estrema cautela. «Occorre anzitutto essere certi che un'entrate in sponda della Manica esiste la volontà politica di un'intesa. Si avranno poi sondaggi, indagini e consultazioni. Solo se queste indagini preliminari daranno frutti positivi si passerà a negoziati formali».

Parlando della Nato, Stewart ha insistito sulla vitale necessità di non indebolire l'alleanza. «Con la Nato a pezzi, una soluzione soltanto sarebbe possibile per il problema europeo: quella scelta dalla potenza comunista». D'altra parte l'organizzazione dell'alleanza non dev'essere considerata immutabile: «Si possono studiare costruttive modifiche. Nell'esaminare le nuove proposte francesi, si può discutere come rendere l'apparato atlantico più dinamico, più efficiente e meno costoso».

M. C.

«Caccia» americano abbato un «Mig 21» sul Nord Vietnam

La battaglia aerea a 100 km. da Hanoi - Salvo il pilota comunista

Hanoi, 26 aprile. Un «caccia» superonico americano ha abbattuto oggi un «Mig 21» di costruzione sovietica, nel cielo del Nord Vietnam.

Questo pomeriggio, due aerei F-4C Phantom sono

stati in contatto con due «Mig 21» a circa 100 km a nord-est di Hanoi. Uno degli aerei americani è stato abbattuto da un missile tipo «Sidewinder» lanciato da un «Mig 21».

Il pilota del «Mig 21» è riuscito a salvarsi mediante il seggiolino e a paracadutare in un campo di riso. Il pilota dell'aereo americano è stato ucciso.

Stewart ha parlato nel dibattito di politica estera, aperto stamane alla Camera dei Comuni.

Stewart ha sottolineato che il governo vuole evitare un secondo «fallimento» delle trattative, come è accaduto nel 1955. Si avanza dunque una estrema cautela. «Occorre anzitutto essere certi che un'entrate in sponda della Manica esiste la volontà politica di un'intesa. Si avranno poi sondaggi, indagini e consultazioni. Solo se queste indagini preliminari daranno frutti positivi si passerà a negoziati formali».

Parlando della Nato, Stewart ha insistito sulla vitale necessità di non indebolire l'alleanza. «Con la Nato a pezzi, una soluzione soltanto sarebbe possibile per il problema europeo: quella scelta dalla potenza comunista». D'altra parte l'organizzazione dell'alleanza non dev'essere considerata immutabile: «Si possono studiare costruttive modifiche. Nell'esaminare le nuove proposte francesi, si può discutere come rendere l'apparato atlantico più dinamico, più efficiente e meno costoso».

Questo pomeriggio, due aerei F-4C Phantom sono

stati in contatto con due «Mig 21» a circa 100 km a nord-est di Hanoi. Uno degli aerei americani è stato abbattuto da un missile tipo «Sidewinder» lanciato da un «Mig 21».

Il pilota del «Mig 21» è riuscito a salvarsi mediante il seggiolino e a paracadutare in un campo di riso. Il pilota dell'aereo americano è stato ucciso.

Stewart ha parlato nel dibattito di politica estera, aperto stamane alla Camera dei Comuni.

Stewart ha sottolineato che il governo vuole evitare un secondo «fallimento» delle trattative, come è accaduto nel 1955. Si avanza dunque una estrema cautela. «Occorre anzitutto essere certi che un'entrate in sponda della Manica esiste la volontà politica di un'intesa. Si avranno poi sondaggi, indagini e consultazioni. Solo se queste indagini preliminari daranno frutti positivi si passerà a negoziati formali».

Parlando della Nato, Stewart ha insistito sulla vitale necessità di non indebolire l'alleanza. «Con la Nato a pezzi, una soluzione soltanto sarebbe possibile per il problema europeo: quella scelta dalla potenza comunista». D'altra parte l'organizzazione dell'alleanza non dev'essere considerata immutabile: «Si possono studiare costruttive modifiche. Nell'esaminare le nuove proposte francesi, si può discutere come rendere l'apparato atlantico più dinamico, più efficiente e meno costoso».

Questo pomeriggio, due aerei F-4C Phantom sono

stati in contatto con due «Mig 21» a circa 100 km a nord-est di Hanoi. Uno degli aerei americani è stato abbattuto da un missile tipo «Sidewinder» lanciato da un «Mig 21».

Il pilota del «Mig 21» è riuscito a salvarsi mediante il seggiolino e a paracadutare in un campo di riso. Il pilota dell'aereo americano è stato ucciso.

Stewart ha parlato nel dibattito di politica estera, aperto stamane alla Camera dei Comuni.

Stewart ha sottolineato che il governo vuole evitare un secondo «fallimento» delle trattative, come è accaduto nel 1955. Si avanza dunque una estrema cautela. «Occorre anzitutto essere certi che un'entrate in sponda della Manica esiste la volontà politica di un'intesa. Si avranno poi sondaggi, indagini e consultazioni. Solo se queste indagini preliminari daranno frutti positivi si passerà a negoziati formali».

Parlando della Nato, Stewart ha insistito sulla vitale necessità di non indebolire l'alleanza. «Con la Nato a pezzi, una soluzione soltanto sarebbe possibile per il problema europeo: quella scelta dalla potenza comunista». D'altra parte l'organizzazione dell'alleanza non dev'essere considerata immutabile: «Si possono studiare costruttive modifiche. Nell'esaminare le nuove proposte francesi, si può discutere come rendere l'apparato atlantico più dinamico, più efficiente e meno costoso».

Questo pomeriggio, due aerei F-4C Phantom sono

Il governo tedesco riunito a Berlino Ovest

Energica protesta per l'uccisione di un giovane che fuggiva dalla zona comunista

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 26 aprile. Il governo tedesco, riunito oggi a Berlino, ha protestato energicamente contro la nuova sparatoria avvenuta al confine di Berlino, dove un ucraino cercava di fuggire a ovest.

L'incidente è stato ucciso da un soldato comunista. L'uccisione è stata definita un «brutale assassinio» a il regime di Pankov è stato accusato di doppiezza, perché da una parte si lamenta che i tedeschi occidentali non rispettano i loro diritti e dall'altra cerca di impedire qualsiasi contatto, mediante il quale si potrebbe creare una base comune tra i due popoli.

Nonostante il nuovo incidente e la decisa presa di posizione del governo, lo scambio di oratori tra le due Germanie, proposto dai comunisti e accettato dal socialdemocratico di Bonn, viene oggi dato per quasi sicuro. A Berlino Ovest si è riunito il presidente del socialdemocratico Willy Brandt, il capo della propaganda del partito comunista di Pankov, Norden, hanno annunciato che i propri partiti si stanno preparando per le due manifestazioni popolari, l'una a Chemnitz, l'altra a Hannover.

A Ovest, durante le quali parleranno oratori dei due partiti. Brandt ha annunciato che questa settimana cominceranno i colloqui tecnici con i comunisti per la complessa organizzazione delle manifestazioni.

Norden ha detto, in polemica con il governo di Bonn e con il partito democratico, che la conciliazione tra i socialdemocratici e i comunisti non vogliono la vittoria di un partito dei lavoratori sull'altro. Vogliamo la vittoria della comprensione.

Vogliamo creare una base comune a spirito che gli oratori socialdemocratici ci diranno quale, secondo il loro punto di vista, debba essere il futuro aspetto della Germania.

Respingendo l'idea di Erhard, che lo scambio di oratori debba essere un «duro scontro polemico», Norden ha aggiunto che lo scopo delle due manifestazioni deve essere quello di «vincere almeno a un minimo di comprensione reciproca, per finire con le eterne dispute a con la guerra fredda».

T. S.

NATI - 26 aprile - 1968

GATTI - Baldassarre Paola; Nappi Stefania; Quattrone Mauro; Quattrone Patrizia; Quattrone Giovanni; Cerruti Alberto; Felletti Enrico.

MORTI - Casarati Pierina; Floridi, di anni 61, nata a Milano, casalinga, che si è uccisa in via Alimonda 3; Arnesen Anita; ucraina ved. Chiusano, a 74, triestina, casalinga, u. Moncalieri; Bertola Angela, a 59, triestina, u. Vianello 13; Reggia Biagio, a 62, ortovora, pensionato, c. Gromato 275; Cammarata Paola, a 73, monrealese, u. Trilano 70; Ambrosiana Caterina, ved. Mattioli, a 87, Fontaneto, pensionata, v. Don Bosco 104; Tarditi Nalae, a 71, Settimo Torinese, pensionata, v. Cella 10.

Deceduti in ospedale: Alfano Renato, a 88, Rivoli, compagno di Danese Lucia ved. Lopez, a 85, Brindisi, pensionata; Greco Giovanni Battista, a 81, Casale, operaio; Scaglia Luigi ved. Boano, a 80, Cisterna d'Asi, casalinga; Betti Maria ved. Rigamonti, a 79, Torino, casalinga; Busca Giuseppe, a 78, Viareggio, pensionato; Cammarata Pierina in Bauducco, a 74, Carignano, casalinga; Ascheri Giulio, a 68, a 68, La Morra, casalinga.

NATI 7 - 26 aprile

Segue dalla pagina 15

L'Amministrazione Provinciale di Asti, mentre annunciava con preloso l'adesione al comitato di proprio Segretario Generale.

Dott. Francesco Sattin

Si unisce a quanti prendono parte al grave lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del figlio Corrado, avvenuta mercoledì 27 aprile alle ore 15, per la perdita della sorella.

Corrado Cox

Alberto Chiamone partecipa con immenso dolore al gravissimo lutto per la scomparsa del figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

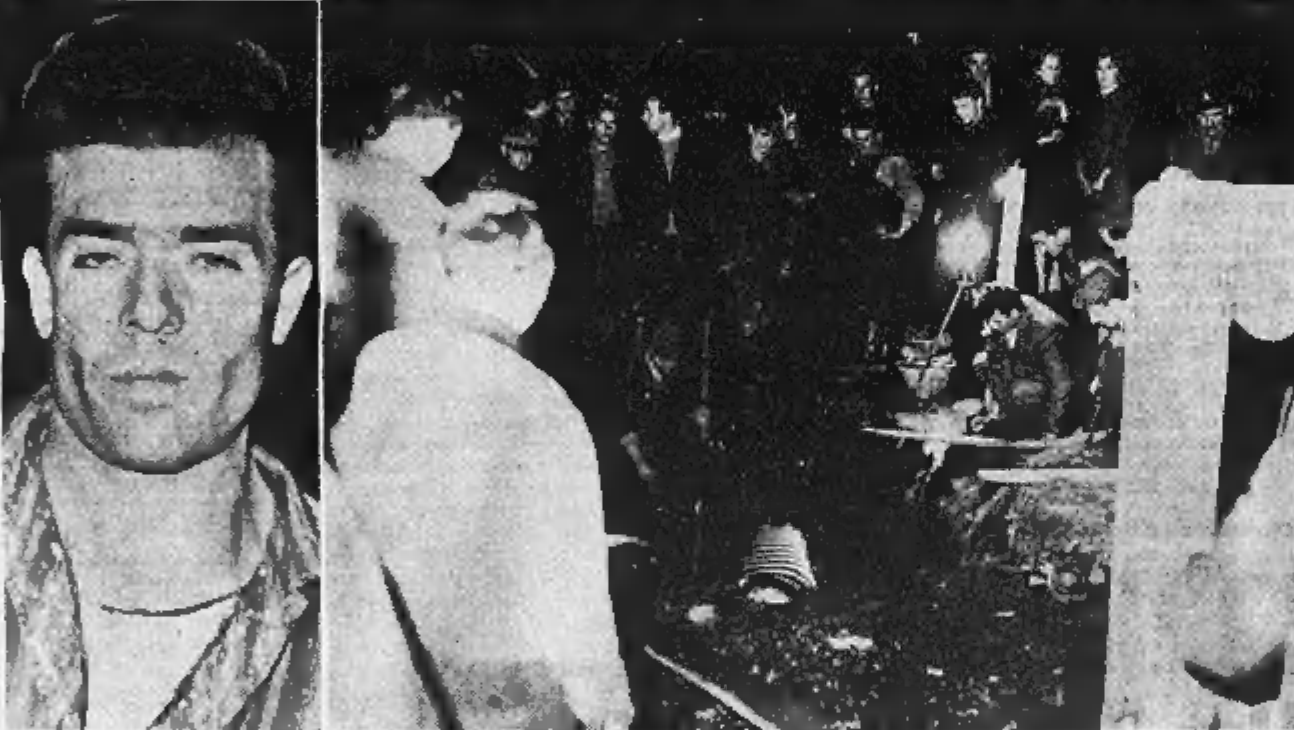
Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

ULTIME DI CRONACA

Disperata lotta per soccorrere un operaio sepolto da una frana

La disgrazia alle 18 in corso Unione Sovietica durante i lavori per una fognatura - Un compagno si salva - L'altro rimane vivo, ma imprigionato dal fango - Nove ore di scavi lenti e angosciosi - Alle tre l'azione era ancora in corso - Sostenuto con iniezioni, lo sventurato geme: «Ho freddo, non resisto più»



Vitale Pinto è scampato alla frana. Ora tre: continuano i lavori per trarre alla superficie Salvatore Mancuso

Un operaio è sepolto tra macerie, mezzo di profilo, in un sesto cunicolo sotterraneo, a fianco al blocco da una frana di fango.

Qui l'impresa dei fratelli Giovanni Sebastiano e Bertolomeo Doudouin sta costruendo una fognatura. Si scavano dei pozzi di un metro di diametro, profondi tre metri e mezzo, a dieci metri uno dall'altro. Poi, si uniscono con un unico cunicolo sotterraneo, del diametro di un centimetro, in cui vengono infilate le tubature di gomma.

All'imbuco la buca in cui è imprigionato da oltre otto ore, i pozzi l'operaio Paolo Vignori.

34 anni, via Lanzo 72 passa le giornate di tubi al cantiere di viale Pinto. 32 anni, via Spino 43, che si è ucciso. Questi si inoltra nel cunicolo e le spinge verso il Mancuso, che le collega e sistema. Alle 18,15, due operai sentono le armature dello scavo scricchiolare e il Mancuso è investito da rivoli di fanghiglia. Il terreno è molle, imbevibile d'acqua. «Via, via», urla il Mancuso - «qui crolla tutto». Il Pinto manda dal cunicolo sul fondo dei pozzi, si volta per aiutare il compagno che arranca, nella strettoia buia, i cavalcioni dei tubi già in opera.

Ma non fa tempo a tirarlo fuori. Il terreno ammonta di colpo, attanaglia il Mancuso ad un metro dallo sbocco del cunicolo. Gemo, lancia spari, spara, poco nella vicenda della frana di fango. Solo il capo resta libero, anche perché il Pinto si affanna ad arginare la frana attorno alla bocca e al naso del compagno. Togli la mandata di fanghiglia, puntella le pareti, crea uno schermo provvisorio con assi e pietre. Poi si inerpica sul tubo della fognatura, schiaccia il pozzo già aperto. I vigili dello scavo cominciano a scavare nuovi cunicoli, e come lotte con una colla tenace.

Secondo la notte, i vigili del fuoco continuano il lavoro alla luce dei riflettori. Salvatore Mancuso è sempre più pallido, debole. È disteso a cavalcioni sul tubo della fognatura, schiacciato da metri e metri di terra che gli comprime il torace e gli impedisce di respirare. L'uffimiere gli pratica in una spalla, intorno al collo, iniezioni di morfina. Ma non basta. Il Mancuso è inerte, non risponde più.

La «Pravda», che ne dà notizia, precisa che l'operaio, Viktor Luv, che lavora presso l'azienda «Palec» è stato eletto candidato al Soviet Superiore del distretto elettorale di Khabarovsk, il seggio che Kruscev ha tenuto fino al febbraio 1964.

Luv sarà tra i 1917 candidati che saranno eletti il 19 che le due delegazioni, guidate dal segretario di Stato per gli

affari economici del ministero degli Esteri, Labr, e dall'ambasciatore d'Israele a Bonn Ben Nathan, avranno un compito estremamente difficile non sorprenderebbe che si rendesse necessaria una terza tornata di negoziati.

T. S.

Un operaio sostituirà Kruscev al Soviet Supremo

Mosca, 26 aprile. Un operaio di Mosca è stato designato ieri a sostituire il primo ministro Nikita Kruscev al Soviet Supremo.

La «Pravda», che ne dà notizia, precisa che l'operaio, Viktor Luv, che lavora presso l'azienda «Palec» è stato eletto candidato al Soviet Superiore del distretto elettorale di Khabarovsk, il seggio che Kruscev ha tenuto fino al febbraio 1964.

Luv sarà tra i 1917 candidati che saranno eletti il 19 che le due delegazioni, guidate dal segretario di Stato per gli

affari economici del ministero degli Esteri, Labr, e dall'ambasciatore d'Israele a Bonn Ben Nathan, avranno un compito estremamente difficile non sorprenderebbe che si rendesse necessaria una terza tornata di negoziati.

T. S.

Un operaio sostituirà Kruscev al Soviet Supremo

Mosca, 26 aprile. Un operaio di Mosca è stato designato ieri a sostituire il primo ministro Nikita Kruscev al Soviet Supremo.

La «Pravda», che ne dà notizia, precisa che l'operaio, Viktor Luv, che lavora presso l'azienda «Palec» è stato eletto candidato al Soviet Superiore del distretto elettorale di Khabarovsk, il seggio che Kruscev ha tenuto fino al febbraio 1964.

Luv sarà tra i 1917 candidati che saranno eletti il 19 che le due delegazioni, guidate dal segretario di Stato per gli

affari economici del ministero degli Esteri, Labr, e dall'ambasciatore d'Israele a Bonn Ben Nathan, avranno un compito estremamente difficile non sorprenderebbe che si rendesse necessaria una terza tornata di negoziati.

T. S.

Un operaio sostituirà Kruscev al Soviet Supremo

Mosca, 26 aprile. Un operaio di Mosca è stato designato ieri a sostituire il primo ministro Nikita Kruscev al Soviet Supremo.

La «Pravda», che ne dà notizia, precisa che l'operaio, Viktor Luv, che lavora presso l'azienda «Palec» è stato eletto candidato al Soviet Superiore del distretto elettorale di Khabarovsk, il seggio che Kruscev ha tenuto fino al febbraio 1964.

Luv sarà tra i 1917 candidati che saranno eletti il 19 che le due delegazioni, guidate dal segretario di Stato per gli

affari economici del ministero degli Esteri, Labr, e dall'ambasciatore d'Israele a Bonn Ben Nathan, avranno un compito estremamente difficile non sorprenderebbe che si rendesse necessaria una terza tornata di negoziati.

T. S.

Un operaio sostituirà Kruscev al Soviet Supremo

Mosca, 26 aprile. Un operaio di Mosca è stato designato ieri a sostituire il primo ministro Nikita Kruscev al Soviet Supremo.

La «Pravda», che ne dà notizia, precisa che l'operaio, Viktor Luv, che lavora presso l'azienda «Palec» è stato eletto candidato al Soviet Superiore del distretto elettorale di Khabarovsk, il seggio che Kruscev ha tenuto fino al febbraio 1964.

Luv sarà tra i 1917 candidati che saranno eletti il 19 che le due delegazioni, guidate dal segretario di Stato per gli

almeno: Gribauda Pietro, a 58, Torino; Veglie Maddalena ved. Chiara, a 70, Torino, vend. ambulante; Giusi Giovanni, a 65, Casale, pensionato; Ciravola Camilla in Gregorio, a 73, Marzola, casalinga; Mellisari Giorgio, a 57, Torino, S. Giacomo; Ciravola Giovanni, a 71, Montiglio, pensionato; Gili Maddalena ved. Cavaglia, a 71, Torino, pensionato; Minetti Pietro, a 50, Torino, impiegato; Viorio Mario, a 50, Pinerolo, pensionato; Faria Elio, a 45, Conegliano Veneto, pensionato; Fattorini Giulio, a 73, Nocera Umbra, pensionato; Garbarino Pietro, 55, Alessandria; Lorenzetti Francesco, a 57, Innsbruck, manovale.

MORTI - 26 aprile - Felvia Palmira vedova Teppati, di anni 71, nata a Bordenave, pensionata, abitante in via Mongioia 235; Nussa Ines ved. Araldi, a 82, Bussoleno, pensionata, v. M. Lessona 33; Castaldi Maria in Pessa, a 70, Dolni, pensionata, v. Varolingo 1; Basso Giacomo, a 72, Torino, pensionato, c. Giulio Cesare 93; Bauducco Maddalena ved. Moriconi, a 75, Torino, casalinga, v. Colombo 25; Cava Giovanni, a 75, Alba, pensionato, str. Mongrando 180; Mannassero Leopoldo, ved. Vedon, a 76, Cannogina Moiré, pensionato, c. R. Umberto 30; Bussoleno Maria, a 80, Torino, casalinga, via Cibrario 38.

Deceduti in ospedale: Di Francesco Domenico, mesi 5, Torino; Alpe Anna Maria, giorni 12, Avigliana; Bertone Lucia in Dargio, a 71, Vinovo, casalinga; Angelo Calabrese, a 52, Cossato, pensionato di Robert, casalinga; Ricca Maria ved. Malan, a 85, Anagnina, casalinga; Cesare Giulio, a 55, Povegliano, impiegato; Daniele Paolo, a 50, Dogliani, operaio; Gussio Luciano, a 41, Moncalvo, saldatore; Delessert Roberto, a 55, Pinerolo, pensionato.

NATI 26 - 26 aprile

GATTI - Baldassarre Paola; Nappi Stefania; Quattrone Mauro; Quattrone Patrizia; Quattrone Giovanni; Cerruti Alberto; Felletti Enrico.

MORTI - Casarati Pierina; Floridi, di anni 61, nata a Milano, casalinga, che si è uccisa in via Alimonda 3; Arnesen Anita; ucraina ved. Chiusano, a 74, triestina, casalinga, u. Moncalieri; Bertola Angela, a 59, triestina, u. Vianello 13; Reggia Biagio, a 62, ortovora, pensionato, c. Gromato 275; Cammarata Paola, a 73, monrealese, u. Trilano 70; Ambrosiana Caterina, ved. Mattioli, a 87, Fontaneto, pensionata, v. Don Bosco 104; Tarditi Nalae, a 71, Settimo Torinese, pensionata, v. Cella 10.

Deceduti in ospedale: Alfano Renato, a 88, Rivoli, compagno di Danese Lucia ved. Lopez, a 85, Brindisi, pensionata; Greco Giovanni Battista, a 81, Casale, operaio; Scaglia Luigi ved. Boano, a 80, Cisterna d'Asi, casalinga; Betti Maria ved. Rigamonti, a 79, Torino, casalinga; Busca Giuseppe, a 78, Viareggio, pensionato; Cammarata Pierina in Bauducco, a 74, Carignano, casalinga; Ascheri Giulio, a 68, a 68, La Morra, casalinga.

NATI 7 - 26 aprile

Segue dalla pagina 15

L'Amministrazione Provinciale di Asti, mentre annunciava con preloso l'adesione al comitato di proprio Segretario Generale.

Dott. Francesco Sattin

Si unisce a quanti prendono parte al grave lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del figlio Corrado, avvenuta mercoledì 27 aprile alle ore 15, per la perdita della sorella.

Corrado Cox

Alberto Chiamone partecipa con immenso dolore al gravissimo lutto per la scomparsa del figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

Il geon. Flaviano Cognigni prende vivissima parte al dolore di Anita e Luciano per la perdita del loro figlio Corrado.

Corrado Cox

ANNUNCI
ECONOMICIPIAZZISTE, RAPPE,
L. 150 per parola

(Continua da pag. 12)

OLEIFICIO Imperiale introdotto Cuneo
distillato da persona vendita
privati alla olivata. Cadoni nuovi
clienti zona, Scrivere: "Pubblicità
Stampa 7575" - Torino.PIAZZISTE 25-30 anni carceri per
tentata vendita prodotti largo con-
sumo su Torino a Provincia. Offerta
inquadramento sindacale fino a prov-
vigioni. Scrivere: "Pubblicità Stampa
217" - Milano.PRIMAIA Industria mangimistica
con annesso incubatoio cono elementi
introdotti presso allevatori a ri-
venditori. Scrivere: "Pubblicità Pub-
blicità Caselli 1777" - Milano.RAPPRESENTANTI qualificati deside-
rali di miglioramento carceri da in-
dustria per zona libera per con-
cessioni esclusive articoli per carcerati
per vendite al passaggio. Compagno
falso, rimborso spese e provvigioni.
Possibilità di forti guadagni. Presen-
tare attività svolte, referenze a Pub-
blicità 213 - Reggio Emilia.ZOOTECNIA società produttrice ve-
sta gamma prodotti vitaminici, chi-
mici, medicinali e altri, per im-
pianto organizzativo affidabile
concessioni provinciali esclusiva di
vendita, con e senza deposito, pre-
sone munite auto, età massima 45
anni. Indispensabile reale introduzione
presso allevatori, zootecnici, veterinari,
Bologna, Padova, Trieste, Venezia,
Milano, Roma, Napoli, Bari, Palermo,
Catania, Reggio Calabria, Salerno, Taranto,
Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna.
Scrivere dettagliando a Società
Fai, Viale A. Fanti 205, Firenze.SMARRIMENTI
L. 150 per parolaSMARRITO zona Pavella piccolo cane
color grigio nero senza coda Schnei-
zer. Corrente mancata. Tel. 793-590.INFORMAZIONI
L. 150 per parolaA.A.A. MONTALTA di Maurizio
Bima. Accertamenti infedeltà docu-
mentabili, indagini, informazioni com-
merciali, recupero crediti. Via P. 20,
teléfono 682-110, 682-876, 682-183.A.A. DETECTIVE Toller controllo in-
fedeltà ovunque. Informazioni indaga-
zioni riservatissime. Nizza 102, te-
léfono 633-146.ABBIATE presenta istituto quaran-
tennale informazioni private, prema-
trimoniali, accertamenti. Paternali,
tel. 876-109, Accademia Albatro 1.CITTADINI dell'Ordine dal 1870.
Andrea Doria 9, telefono 541-100,
531-549, 534-874; indagini prema-
trimoniali, private, commerciali, con-
trolli.DENVER BA INVESTIGAZIONI,
ACCERTAMENTI INFEDELTA', FE-
DE DOCUMENTATE, INFORMAZIONI
PRE-MATRIMONIALI, INDU-
STRIALI, COMMERCIALI, FISCHIE-
RI 321, Tel. 337-705, 388-054.INFORMAZIONI rapida scrupolosa ed
esatta. Brumini 5. Ottavio 47,
telefono 81-328.INFORMAZIONI. Informazioni com-
merciali, private, indagini, controlli,
infedeltà. Santeramo 10, telefo-
no 511-024.IGIENE E TERAPIA
L. 150 per parolaABILISSIMA massaggiatrice dimen-
sante antistressante, depurante,
suauna, vacuum. Tel. 587-693.AUTOMOBILI
L. 150 per parolaA.A.A.A.A. ACQUISTIAMO conti-
nenti autovetture di ogni genere
autovetture, 500, 600, 800, 1100, Apple,
Giulietta T1, sprin, sprin, BMW
coupé, 1100 coupé, Dauphine, Tour-
ner 1775, 500 panoramica, belva
500 multipla. C. Moncalieri 19.A.A.A.A.A. AUTOSALONE Sira-
cusa 128 vastissimo assortimento
compra vende facile.A.A.A.A.A. ABBIAO autocarri di
ogni tipo, selezionati, collaudati
con certificato garanzia come nuove.
Pagata comode rate mensili comprati
assicurazione contro tutti i danni
completi i vostri. Apertura anche
matrimoniale festiva. Alitalia, via Bar-
letta 133, c. Principe Eugenio 11.A.A.A.A.A. NSU prova le
ultime novità presso concessionario
Ferrucci 80, Vigona 44. Vendita 30
mesi senza cambiali.A.A.A.A. ARCOCASSIONI IM-
Pulsio coupé, Flavia coupé, IM 3.
Corso Giovanni Agnelli 22, telefo-
no 322-493 (aperto festivi).A.A.A.A. AUTOSALONE Sira-
cusa 128, telefono 351-496, prende
alle migliori condizioni vende con
garanzia compra pagando massimo, vi-
sitatori vi conterranno. 0104A.A.A.A. VASTO assortimento
Giulietta T1, GT, sprin, Giulietta T1,
Fulvia 2 C, normale, Flavia 1500,
1800, Apple III serie, Fiat 1500,
1300 1100 special, lusso, familiare,
familiare 1300, 1500, giardiniera
500, multipla, 800, 800, 600,
300, generata, permuto, razzioni
(aperto festivi). Telefono 322-493,
Corso G. Agnelli 22.A.A.A. ARCOCASSIONI IM-
Pulsio 1200, 1500 Fiat, Innocenti
S. 500 coupé, AbARTH 1300, 1300
T1 nuova, Simca 1000, molto
nuova 500 semestrali, Austin A 40
combinata: permuto, garanzia. Corso
G. Agnelli 22, telefono 322-493
(aperto festivi).A.A.A. ACQUISTIAMO autovetture
corso Francia 343, via Giorgio 23.A.A.A. ACQUISTIAMO subito in-
giante massimo autovetture di ogni
genere. Vendiamo garanzia 6 mesi.
Autodetroni 293-992, corso Gros-
seto 55, attenzione vicino corso Ver-
celli (anche festivi). 0756A.A.A. ACQUISTO conti-
nenti furgoni, camioncini, Tel. 322-493A.A.A. ASSORTIMENTI furgoni
Volvo 55, attenzione vicino corso Ver-
celli (anche festivi). 0756A.A.A. ACQUISTIAMO autovetture
corso Francia 343, via Giorgio 23.A.A.A. ACQUISTIAMO subito in-
giante massimo autovetture di ogni
genere. Vendiamo garanzia 6 mesi.
Autodetroni 293-992, corso Gros-
seto 55, attenzione vicino corso Ver-
celli (anche festivi). 0756A.A.A. ACQUISTIAMO autovetture
corso Francia 343, via Giorgio 23.A.A.A. ACQUISTIAMO subito in-
giante massimo autovetture di ogni
genere. Vendiamo garanzia 6 mesi.
Autodetroni 293-992, corso Gros-
seto 55, attenzione vicino corso Ver-
celli (anche festivi). 0756A.A.A. ACQUISTIAMO autovetture
corso Francia 343, via Giorgio 23.A.A.A. ACQUISTIAMO subito in-
giante massimo autovetture di ogni
genere. Vendiamo garanzia 6 mesi.
Autodetroni 293-992, corso Gros-
seto 55, attenzione vicino corso Ver-
celli (anche festivi). 0756A.A.A. ACQUISTIAMO autovetture
corso Francia 343, via Giorgio 23.A.A.A. ACQUISTIAMO subito in-
giante massimo autovetture di ogni
genere. Vendiamo garanzia 6 mesi.
Autodetroni 293-992, corso Gros-
seto 55, attenzione vicino corso Ver-
celli (anche festivi). 0756A.A.A. ACQUISTIAMO autovetture
corso Francia 343, via Giorgio 23.A.A.A. ACQUISTIAMO subito in-
giante massimo autovetture di ogni
genere. Vendiamo garanzia 6 mesi.
Autodetroni 293-992, corso Gros-
seto 55, attenzione vicino corso Ver-
celli (anche festivi). 0756A.A.A. ACQUISTIAMO autovetture
corso Francia 343, via Giorgio 23.A. VOLETE comprare vendere bene
industriali via Vigona 44, un uomo
sano una garanzia una sicurezza, auto,
ogni tipo. 0546A. ZAGATO Apple 1963 senza oc-
casione come nuova 853.200 assoluta-
mente non trattabile. Tel. 650-549.A. 80.000, 100.000, 120.000, 140.
160.000, 200.000 vendiamo
anche razzie 500, 600, 1100, Ap-
ple, Dauphine, furgone, camioncini,
multipla, Giulietta. Corso Ferrucci 80.A. giusto prezzo vendiamo 850, 500,
900, 1100, 1300, 1500. Giardiniera,
Vigona 44.A. prezzo conveniente autovetture
vendita per conto clienti 500 F, 600,
850, 950, 1100, 1100 familiare,
1200, via Monte Orsiera 7. Tele-
fona 331-961. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923A. AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTO CAGNO COMMISSIONARIA
FIAT SAVA. NUOVO PUNTO VEN-
DITE CORSO S. MAURIZIO 88, TE-
LEFONO 879-079, SOLLECITO CON-
SEGNE, MASSIME VALUTAZIONI.AUTO per tutti a rate senza anticipo
vasta scelta vettura usate, garanzia.
Via Ventimiglia 166, telef. 670-100.AUTORGANIZZAZIONE Autodetroni
di acquisto permuto vende, garanzia
6 mesi (anche festivi). Grosseto 55,
vicino corso Vercelli. 0756AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 1500 coupé, 2300 coupé,
berlina, Giulietta, Abarth 1000, Fulvia,
sprin veloce, TV spider, Conquisti 315,
R. 4, Parme razzioni, massimo ge-
ranzia. 0923AUTOSALONE Rades, corso Pae-
rme 85, telef. 233-592, Ferrari ap-
pi, Mercedes 220 SE, Plantina sport,
Touring, 150

APPLAUSI A SCENA APERTA



AI DUE NUOVI CAPOLAVORI TEDESCHI SUPERLAVATRICE **LAVAMAT CLARA** SUPERLAVASTOVIGLIE **FAVORIT**

AEG

LA PERFEZIONE NEL LAVAGGIO DELLA BIANCHERIA E DELLE STOVIGLIE, E' GARANTITA DA QUESTI DUE PRODOTTI DI QUALITA' E LA QUALITA' HA UN SOLO NOME AEG
80 ANNI DI RICERCHE E DI ESPERIENZE 30 STABILIMENTI 130.000 DIPENDENTI DANNO ALLA AEG UNA RESPONSABILITA' CHE NON PUO' ESSERE COMPROMESSA COSTRUIENDO APPARECCHI DI MEDIA LEVATURA



AEG È IL PIÙ GRANDE COMPLESSO DI ELETTRODOMESTICI DEL MERCATO COMUNE EUROPEO